

خطبتا الجمعة في مكة المكرمة والمدينة المنورة
عكاظ - الاستماع :
دعا فضيلة الشيخ محمد عبد الله السبيل امام رخطيب المسجد الحرام بمكة المكرمة في خطبة الجمعة اسد المسلمين الى توحيد الشكر لله سبحانه وتعالى على نعمه الكثيرة .
وحذر فضيلته من مظاهر الاسراف والترف المدمر والمفقر وعدم استعمال نعم الله في سبيلته وسخافته وامره وامره
رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم
كما دعا فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح امام وخطيب المسجد النبوي الشريف المسلمين الى تحمل الامة وقال ان هذه الامة التي حملها الانسان تستوجب ان يدرك الانسان معانيها وان يصدق الله فيها حتى يبينه الولد عز وجل ويسدد خطاه ويسير على امر حياته .

OKAZ Jeddah, Jamadi al-Thani 26, 1403, April 9, 1983, No. 6157 — 24 years

خلال استقبال جلالة الملك له :

يسم يشرح الموقف البريطاني من مشروعات السلام بالمنطقة

مجيدي نصيف - لندن :
وصل السيد فرانسيس بيم وزير خارجية بريطانيا أمس الى المملكة في زيارة رسمية تستغرق يومين يستقبله خلالها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي . كما يجري خلالها مباحثات مع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسؤولين في المملكة .

قريب عودة حبيب للمنطقة غداً : إسرائيل تتلوح بإنسحاب محدود من طرف واحد

وكالات الأنباء - بيروت . القدس المحتلة :
كشفت أسس مصادر لبنانية مطلعة ان لبنان رفض طرحا إسرائيليا جديداً بان تنسحب القوات الإسرائيلية جزئياً في وقت قريب من بعض المناطق التي تحتلها في لبنان .
وقالت المصادر ان رئيس الوزراء الإسرائيلي في المفاوضات الثلاثية التي عقدت أمس الأول في كريات شمونة الى الدكتور انطون فتل رئيس الوفد اللبناني عن رأيه في انسحاب إسرائيل جزئي .
وأضاف ان الدكتور فتل رفض الطرح الإسرائيلي على الفور مؤكداً سابقاً لبنان ان طلبه به وهو الانسحاب الشامل وفقاً لبرنامج رضى محمد .
وقد لوح عدد من المسؤولين الصابئة بأنهم قد يبدون من طرف واحد على خطوة تنسحب القوات الإسرائيلية وخاصة من بعض المناطق التي تحتلها في الجبل بحيث تبقى هذه القوات مسيطرة على كل المناطق اللبنانية الى مسافة ١٥ كيلومتراً .. الأمر الذي يخشى منه لبنان من تكريس الاحتلال لأمد طويل .

وتوجه الوزير البريطاني غداً الأحد الى بيروت حيث يبقى مدة يومين ويتوجه بعدها الى صيدا للقاء السيد كنعان اس بنانا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .
وأعرب جلالة في البرقية باسمه ونائبه عن شجب وحكومة المملكة عن الخلل النهائي وأطاح الضمانات الويد بدوام اسمه والبقاء لفخامة الرئيس كنعان ولشعب زيمبابوي الصديق بواكر الرفاء والأمن .

ويعتبر ان الوزير البريطاني كان من المقرر ان يقوم بجولة له في بئر المنفى في كل من المملكة ودولة الإمارات ودولة قطر وسلطنة عمان إلا ان الخلاف العربي الإسرائيلي بشأن اعتراض الحكومة البريطانية على تدخل منظمة التحرير الفلسطينية في وفد اللجنة العسكرية العربي الى لندن أدى الى تأجيل زيارة بيم .

وذكر في هذا الصدد ان سعادته بشل إحدى نقاط الخلاف الرئيسية بين لبنان وإسرائيل بشأن تسيات الأمن في الجنوب اللبناني حيث تضر إسرائيل على بقائه قوات في المنطقة وهو ما ترفضه لبنان . ومن جهة ثانية أبلغت الحكومة اللبنانية مكتب الأمم المتحدة لغوت اللاجئين أن أنها تستنم بإعادة بناء مخيمات الفلسطينيين التي دمرت في السيف الماضي .

جاء في بيان مكتب الأمم المتحدة لغوت اللاجئين أن هذا القرار يشمل ثمانية مخيمات منها ثلاثة في بيروت واثان في صيدا وثلاثة في صور .

عكاظ

جريدة سياسية يومية

(٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

اشترك
غير مخصص للبيع

رسالة من جلالة الملك للرئيس السوري

ق - دمشق :
غادر دمشق بعد ظهر أمس صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد أن سلم الرئيس السوري حافظ الأسد رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي تتلوق بالوضع الراهن في المنطقة والمشاروات الجارية لعقد مؤتمر قمة عربي طاريء خلال شهر أبريل الحال .
وذكر المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري ان الرئيس الأسد استعرض مع سمو الأمير سعود الفيصل التطورات الحالية في المنطقة والسبل الكفيلة بمواجهتها بالإضافة الى التحضير لمؤتمر القمة العربي القادم .

العدد ٦١٥٧ السبت ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٠٣هـ الموافق ٩ أبريل ١٩٨٣م السنة الرابعة والعشرون

وسط استقبال حافل :

جلالة الملك يشهد سباق الهجن السنوي في أبوظبي

عكاظ - واس - أبوظبي :
وصل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي الى مطار أبوظبي في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس في زيارة خاصة لدولة الإمارات العربية المتحدة يجتمع خلالها مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات .

وقد حضر جلالة سباق الهجن السنوي الذي يقام في أبوظبي عصر أمس . وكان في استقبال جلالة لدى وصوله مطار أبوظبي سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وحكم الإمارات العربية وكبار المسؤولين . وكان في مدينة جلالة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن سعود بن جلوي آل سعود .

وكان جلالة الملك المقدي قد غادر مطار القاهرة وأولئك المرافقين لجلالته في وقت سابق صباح يوم أمس . وحقق الله جلالة في حله وترحاله . ومن جهة أخرى حضر أمس كل من سمو الشيخ راشد بن عيسى بن سلمان آل خليفة نجل سمو أمير دولة البحرين وسمو الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة نجل رئيس الوزراء البحريني السابق السبيح السوي للهنج العربية الأمية الذي أقيم عصر أمس بمدينة الرياض .

الجزيرة الإسلامية مكتبة تجري حالياً لتأجير الكتب العربية القديمة بحيث تضم جميع النول العربية وخاصة سوريا ولبنان .

مصادر مطلعة أوضحت ان المسؤولين السوريين أبدوا استجابة لهذه الجهود . ولتحت المصادر ان ان هناك اجتماعاً سوريا لتتبع المشاكل المعلقة بين الفلسطينيين والسوريين والسوريين والاردنيين . وكذلك الخلاف السوري العراقي . بحيث تدرج القمة العربية بقرارات اجماعية .

وتوقعات ترمي بان الظروف السياسية داخل لهوران وخاصة مع دعمو حالة الفصليين الصعية سيكون لها أثر كبير على نتائج المفاوضات الجارية حالياً لوقف النزاع الاثاري العراقي المسلح . وتفيد هذه التوقعات انه برغم التشديد الطاهر من مواقف الإيرانيين إلا أنهم سوف يرضون في النهاية لتسوية شاملة تتيح تموضاً لكل من العراق وإيران .



فارس نجد هزم الهلال بجدارة
حقق النصر فوزاً كبيراً في مباراته عصر أمس مع الهلال . حيث كانت النتيجة ١/٢ لصالح النصر وبهذه النتيجة أصبح الاتفاق بطل الدوري الممتاز لعام ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ . تقاضيل موسعة ص ١٩

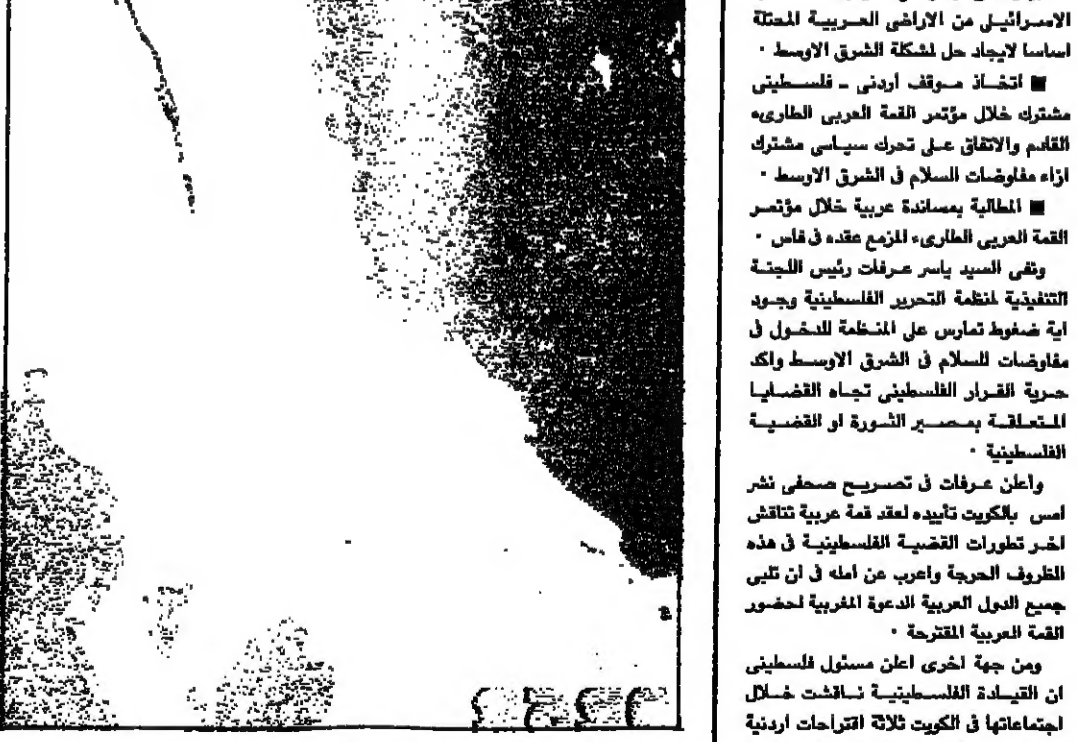
عرفات لا تضغوط على المنظمة للدخول في المفاوضات

ثلاثة مبادئ لصيغة عمل أردني - فلسطيني مشترك

ق ن - واس - اف ب :
غادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الكويت بعد ظهر أمس في زيارة استغرقت أربعة أيام تم خلالها عقد اجتماعات للقيادة الفلسطينية .

وذكر في بيان صحفي صادر عن مكتب السيد ياسر عرفات في عمان اليوم ان عمان الجولة الثانية من مباحثاته مع المسؤولين الاردنيين . وذكر مصدر اردني واسع الاطلاع في عمان ان الجانبين اتفقا بشأن البيان الاردني الفلسطيني المشترك . وذكر نفس المصدر ان هذا البيان روجع وحل بعد ان أبدى بعض اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تحفظات حول بعض النقاط . كما ذكر مصدر اردني واسع الاطلاع ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اراد الحصول على موافقة مكتبه بأمره نظراً لأهمية الموضوعات الواردة في هذا البيان والتي ستحدد مستقبل الشعب الفلسطيني والاردني والعلاقات الأردنية الفلسطينية .

وذكر في بيان صحفي صادر عن مكتب السيد ياسر عرفات في عمان اليوم ان هذا البيان روجع وحل بعد ان أبدى بعض اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تحفظات حول بعض النقاط . كما ذكر مصدر اردني واسع الاطلاع ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اراد الحصول على موافقة مكتبه بأمره نظراً لأهمية الموضوعات الواردة في هذا البيان والتي ستحدد مستقبل الشعب الفلسطيني والاردني والعلاقات الأردنية الفلسطينية .



بقعة الزيت التي تسربت من بئري نوور الإيرانيين كما رصدتها أحدث جهاز تصوير في القمر الصناعي ان ايه ٧ وهي توضح مكان بقعة الزيت يوم ١٩ مارس الماضي وتري المملكة الى شمال الصورة والبقعة بعيدة عن شواطئها . صورة هاتفية لعكاظ اب .

الشطي يدعو لحياء الدور الأوربي بالشرق الأوسط

واس - روما :
اجتمع أمس في روما الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الحبيب الشطي مع وزير الخارجية الايطالي ايميليو كولومبو .

وصرح الحبيب الشطي عقب المقابلة انه تبادل وجهات النظر مع وزير الخارجية الايطالي حول عدد من القضايا وفي مقدمتها قضية الشرق الأوسط وخاصة وان ايطاليا تقوم بدور هام في الساعي المبذولة لحل هذا النزاع بالإضافة الى دورها الايجابي الذي اتخذته في إطار المجموعة الأوروبية ازاء القضية الفلسطينية خلال القمة الأوروبية الأخيرة . وأضاف الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي انه استعرض مع كولومبو الأوضاع في الشرق الأوسط في ضوء

السيث بلسم شامبو

لا حظي الفرق من المترة الأولى
سوف تشعرون بالمباراة منذ الاستعمال الأول ، عند ما يصبح شعرك ناعماً طبعاً وحريصاً اللبس ، ينساب عليه المشط بسهولة فائقة



السيث بلسم شامبو من لورينال باريس يجعل شعرك ناعماً ، كما هو سهل التسريح

بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة بيك

مخططة الصفا

أفضل مخطط في مدينة جدة .. سعراً وموقعاً

مخطط الصفا

موقع : شمال شارع الخليفة ومخطط عبد اللطيف جميل بين شارعي ٧٠ و ٨٤٠ متر

المساحات : تبدأ من ٦٠٠ - ٧٥٠ متر مربع

الأسعار : تبدأ من ١٨٠ - ٢٥٠ ألف ريال للتقيد

التقيد : ٦٥% مقدماً والباقي قبل الإيفاء .

التقسيم : ٥٠% مقدماً والباقي على ١٨ شهراً

(أسعار خاصة للقطاع الواقعة على شوارع رئيسية)

المميزات : توفر المخطط كافة المرافق والمرافق - نقله حافلات النقل الجماعي ..

المخاضاة : سيارة حياً - سيارة هبوط - سيارة باصات و ٣ سيارات بديل

هبة من سماركون لادنة - مختار أصابع الخط السعري والارتفاع

أخي المواطن .. معاً أنت والراجح دائماً بآيات الله ..

تسبكت

جدة - الزقية - أول شارع خالد بن الوليد - ت ٥٢٤٨٣٩

هكذا احسن لأصل



محمود عارف : لقد فقدت صديقاً وأخاً



محمد حسين زيدان : سخرص على بقاء المنهل



علي السنوسي : الإنصاري خسارة أدبية كبيرة



عزيز ضياء : كان ولوعاً بما يسميه (الأوليات)



مصطفى أمين : لقد شعرت بالأسى لفقد الإنصاري



حمد الجاسر : ذهب له للعالم الآخر خسارة للعالم الحاضر



الدكتور محمد عبده يماني : عمل الإنصاري دون كلل أو ملل

عزيز ضياء: كان مدرسة ملتزمة بالحفاظ على آشارنا

الزيدان: كانت القيمة كل القيمة لعبد القدوس الأنصاري

السنوسي: كان طرازاً فريداً من أعلام الأدب السعودي

محمود عارف: مشروع مرثية لن توفيه حقه من التكريم

إن عبد القدوس رجل لا يتسبل على أحد فليس له اتباع وإنما له أصدقاء ولا يسوده أحد وإنما كانوا له العيون والأصدقاء وكان يرجح ما يراه ولا يتأرجح لأنه لا يخضع للتشكيك ولا يتذبذب في الحقيقة أمام الشك ... ذهب كل ما يسره العلاقات بين الأحيين وبقي أن تحسن الذكرى له والتذكير به

■ آثار في بحوث أدباء المملكة

ول الجدل الثاني الذي طبقت جامعة الملك عبد العزيز لبحوث المؤتمر الأول للأدباء السعوديين نجد الأستاذ عبد القدوس الأنصاري رحمه الله ممثلاً في هذا البحث في مجلة المنهل ويورد البحث أن مجلة المنهل هي أول مجلة أدبية ثقافية صدرت في المملكة وهي مخصصة للأدب والعلم والثقافة ومن أقدم صحفها

ولقد حظيت المنهل منذ صدورها بتشجيع عدد من كتابها البارزين الذين زودوها بمواد أدبية هامة كما حظيت بكتاب آخرين من مختلف البلاد العربية والإسلامية وقد سدت المنهل فراغاً أدبياً كبيراً في عالم الأدب والثقافة العامة والأثر التاريخي في المملكة وكانت المنهل تقوم بدراسات أدبية وأثرية وتاريخية لكثير من مناطق المملكة وتصدر أعداداً ممتازة بهذه الدراسات ولها مجال كبير في إصدار هذه الأعداد الخاصة والممتازة ومن الأعداد الخاصة التي أصدرتها المنهل عن الألب عدد خاص عن المؤتمر الثالث الذي عقد بجدة والذي كان برئاسة الدكتور طه حسين في عام ١٣٧٥ هـ

■ لحظة موزعة عن الأدب في صحافتنا

ففي عدد من أعداد المنهل الممتازة والذي صدر في رجب ١٣٨٦ هـ بتراجم وأدباء المملكة العربية السعودية المعاصرين وتناول الحديث ١٥٠ أدبياً سعودياً قدم لهم الأستاذ الأنصاري في انتقائية الود قللاً

وليس الأدباء الملك والمصنفون المسجلة أسماؤهم وتراجم حياتهم والمختار من إنتاج الكثير منهم ليسوا سواه في المكتبة الأدبية ... فلم يحدث أن تتسوى أهل فن أو علم واحد في منهم أو علمهم والأدب لا يخرج من محيط هذه الدائرة ونحن إذا رجعنا إلى تاريخ المجلات المماثلة قديماً وحديثاً في هذا الشأن نجد نفس التغيرات في المملكة والأنتاج فعلاً الصمصة لاسي خاصة فيها الشاعر النحل والأنتاج الشعري الشامخ إلى جانب الشاعر الفصيل والأنتاج الفصيل ... ولعل ذلك في قيمة الدور للشعبي ومعجم الأدباء ليلقيت الحموى ولقيما صدر حديثاً من مجموعات شاملة عن رجال الأدب في الأنصاري العربية ثم اختتم الأستاذ الأنصاري انتقائيت بقوله « ولايسعني إلا أن أحمد الحكومة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود ما أسدته من عطف مادي وأدبي لهذا الأدب ودويه حتى نما هذا النمر وأزهرت شجيرة المباركة هذا الزهرار الذي يسقيه ويغذي ويمنح عطف شامل عميق كريم من التراث القادح جلالة الملك الحدي - فيصل بن عبد العزيز - أمام المسلمين وزعيم العرب ومحتك السياسة العالمية الموقر

تلك لحظة موزعة عن الأدب في الصحافة السعودية ول عيدها الأول خلال الأربعينات والخمسينيات من هذا القرن الهجري وإن من المؤكد أن صحافة هذا العهد كانت ذات أثر ظاهر على الأدب بل تستطيع أن تقول أنها كانت المدرسة التي تعلم فيها الكثير من الأدباء فنون الكتابة والتفكير فكانت الصحف في ذلك الوقت هي الوسيلة الوحيدة للنشر ولم تكن الترافعة قد ظهرت حتى ذلك الحين ولم تكن المعاهد والجامعات قد انتشرت كما هي عليه اليوم

■ وبعد

لقد تم تكريم أدينا الكبير رحمه الله عبد القدوس الأنصاري نظير عطائه الثر في مسيرة الفكر والأدب والثقافة بتقليده الميدالية الذهبية من جامعة الملك عبد العزيز في عام ١٩٧٧ م كواحد من الأدباء الرواد في المملكة كما تم تكريمه في التينية الأستاذ عبد القدوس خوجة ضمن الأدباء الذين تم تكريمهم

رحمه الله رحمة واسعة ويقدر ما أعطى لإنشاء أمته من عطاء سخي لا ينضب حتى بعد وفاته ...

إعداد عبد الله سعيد سلمان

■ عزيز ضياء : علاقتي به في حدود الود والاحترام :

يقول أدينا الكبير الأستاذ عزيز ضياء (لعاطف) عن عبد القدوس الأنصاري :
■ الواقع أن علاقتي بالأستاذ الشيخ عبد القدوس الأنصاري رحمه الله كما ظلت دائماً في حدود التعارف وتبادل مشاعر الود والتقدير والاحترام ولكن بدون ذلك التمتع الذي كانت تمتاز به علاقتي بحمزة شحاتة وأحمد قنديل وعبد الله عريف رحيمهم الله ومحمد عمر توفيق وياهم الزمخشري وعبد السلام السليبي والسبب على الأرجح أن الأستاذ عبد القدوس ظل موقفاً في ديوان أمانة المدينة المنورة عمراً طويلاً بينما انتقلت أنا إلى مكة منذ الحادية عشرة من عمري ولم أعد أقيم في المدينة المنورة إلا لفرقات قصيرة كما تشغلني ظروف العمل بعدها للعودة إلى مكة . وكان الأستاذ عبد القدوس رحمه الله ولربما ما يسميه هو (الأوليات) فيما يقدم من أعمال أدبية أو فكرية في بداية حياته الأدبية . فقد كان أول من نشر قصة بين مفتي كتاب بعنوان (الترامان) وقد سبق بها قصة الأستاذ أحمد سامي بعنوان (فكرة) ثم نشر الأستاذ عبد القدوس قصة لفرى لا لأكثر إلا أن أي صحيفة نشرها من صحيفتي صوت الحجاز أو المدينة المنورة وبغضري (مرهم التماسي في مسيلة الأمل)

■ اعترف اليوم بانتي وقتت بجانب العواد

يرى الأستاذ عزيز ضياء : ولست أذكر الآن السبب الذي جعل الأستاذ محمد حسن عواد رحمه الله يستهدف (الترامان) (مرهم التماسي) بحملة نقد بافظة الحدة والصف والتجريح أيضاً قلت تنشر في صوت الحجاز لعدة أسابيع

ولباس اليوم بلن اعترف بانتي قد انزعجت ووقفت إلى جانب العواد في حملته الشعواء ولست أنكر أن كنت قد كتبت في الموضوع ولكنني أنسى أنني كنت معجبا جداً بحملة العواد وكان يشاركني هذا الإعجاب حمزة شحاتة وأحمد قنديل وربما محمد عمر توفيق وعبد الله عريف أن لم يكن بالكتابة في الصحف لبالأحدثاد دون بيتنا كلما اجتمعنا في البيوت أو المراكز المعتد في المسلة

■ لم يتغير منذ ٤٠ عاماً

■ ولقارني أن يعجب يقول عزيز ضياء حين يعلم أن موقفي ، ومعى هؤلاء الذين التزموا بنفلس الموقف أن كنت قد كتبت في الموضوع ولكنني أنسى أنني كنت معجبا جداً بحملة العواد وكان يشاركني هذا الإعجاب حمزة شحاتة وأحمد قنديل وربما محمد عمر توفيق وعبد الله عريف أن لم يكن بالكتابة في الصحف لبالأحدثاد دون بيتنا كلما اجتمعنا في البيوت أو المراكز المعتد في المسلة

■ مدرسة ملتزمة بحفظ التراث

يستطرد أدينا الكبير رحمه الله الأستاذ عبد القدوس فقد كان مدرسة ومعهدي في مدرسة الحفاظ على التراث بكثير من الالتزام والدالة التي تتجلى في مواضع التي ظلت تعالجها مجلة المنهل منذ صدورها وحتى اليوم
■ ومع أن الكثيرين من الأدباء ورجال الفكر قد استفسروا ذلك الصراع الذي دار حول (جيم جدة) ولكن ما ينبغي أن يؤخذ في الاعتبار أن أمثال هذا الحوار كان وما يزال ضرورياً ليعطي الحياة الفكرية عندنا جانياً لاسي في الاستفتاء عنه وهو الحفاظ على التراث بكل مضامينه وكل حوار في نفوس المتخصصين في هذا الترع من الأدب والفكر وفي مقصدهم جميعاً فيضهم وإمامهم المرجوم الأستاذ عبد القدوس الأنصاري

■ علي السنوسي : كان طرازاً فريداً من أعلام الأدب

■ ول اتصال (لعاطف) بشيخ شعراء جازان محمد علي السنوسي ورئيس النادي الأدبي بجيزان قال أيضاً

■ إن وفاة الأستاذ الكبير عبد القدوس الأنصاري خسارة أدبية كبيرة ... فقد كان هذا الأديب الراحل يمثل طرازاً فريداً من أعلام الأدب والفكر في بلادنا ، وهو نموذج من الأدباء الجادين في كل نواحي المعرفة الإنسانية وله أدب ومؤرخ وفقيه ورجلته ومفكر وهو تجسيد لقول الشاعر على محمود طه :

■ مشروع مرثية للفقيه

■ وقد وثقه أخرى لقلتها (لعاطف) من صديقه الشاعر محمود عارف والذي قال :
لقد تاملت كثيراً لوفاته الأستاذ الكبير محمد حسين زيدان ليتحدث عن المرحوم

عبد القدوس الأنصاري وعما كان يدور بينهما من معارك أدبية فقال :
■ الأستاذ طاهر زخمشري يذكر جيداً أكثر مني تلك المعارك الأدبية ولكن مات أحد طرق الحوار فإن هذا الحوار قد مات منذ أمم طويل وعاشت بيتنا حياة الإخ لأخي والقريب لغريب ولم تبلغ القصصه بيتي وبين عبد القدوس ميفاً يستحق التسجيل ولكنه قد استغل الأهمال لأن تلك المواضيع كانت ليست ذات قيمة فاقية كل القيمة هي لعبد القدوس الأنصاري ... فقد كان يرمح الله من أهل الثبات ... لا يتسبل أن يعطل عن رأيه لرايك لأنه قد اقتنع ... فمن نصعب

أن يعقث ... لقد خسرت المنهل مؤسسها وعلماها لتكون نحن القئين يرحسون على بقاء المنهل ذلك أنها كانت ثباتاً فقد استطاعت أن تصمد كل هذه السنين الطويلة

المشورة تكتلوا حول عبد القدوس وكانت هذه الممارك طلحة جدا في صفحة - البلاد - السعودية ..

وقد استمرت هذه المعركة بين عبد القدوس والعواد في مناقشات أدبية حول ما يفرح من أفكار في تلك الأيام وكما أتمنى من الشباب الصحفي في المملكة العربية السعودية الذين يسألون عن هذه المعارك أن يرجعوا لهذه الصفحات التي تشمل هذه المعارك الأدبية لكي يطلعوا عليها لأنها كبيرة وكثيرة جداً

■ كان يهجر للفكرة :

■ وعن ذكريات طاهر زخمشري عن أصدقاء المرجوم عبد القدوس الأنصاري يقول :
■ إن السيد عبده محمد شاعر وهو يختلف عن الأستاذ عبد القدوس ورغم أنه كان قة وكان معتزلاً إلا أنه كان أدبياً بروجوازي ويصل على الناس من شرفات آل المهني الذين يتمتعون في المدينة المنورة بسمة كبيرة جداً باعتبار أنهم من أكبر وأعلى الأعراف وكان السيد عبده عميد الأسرة ومع ذلك كان شاعراً حيوياً وأدبياً بمعنى الكلمة ولكنه كما قلت لم يكن عنده الاحتكاك المباشر بالأدباء والصحرة الفكرية أما عبد القدوس الأنصاري فقد كان يسافر وراء فكرة من الأفكار إلى مصر أو سوريا أو لبنان أو إلى أي مكان لكي يتابع هذه الفكرة

■ وكذلك فإن عبد القدوس رحمه الله كان يمتاز بأنه يعتبر الرأي الأول في ناحية إلى الآن لم تخلق أو وصلت إلى الحد الذي يمكن أن تكون قد أصبحت فيه شيئاً تخصصياً في الجامعات وهي الآثار فهو في كتبه - آثار المنهل - كان متواضعا جداً ، ولكنه كان في آثاره الحديثة يعشى للأماكن التي كان يسكن فيها بنورقة فوق الجبال حيث يشاهد عبد القدوس في كل مسيرة يخرج من المدينة لكي يذهب بعيداً للبحث عن هذه الآثار لكي يعود محملاً بالمسحون والتقارير

■ الدكتور الأنصاري خير من يتحدث عنه

■ ويرى طاهر زخمشري : وثما أريد أن ألفت بتركه إذا أريد أن تذكر أي شيء حقيقي عن الأستاذ عبد القدوس الأنصاري الصمود فقد كان رحمه الله الكلام ولكنه كثير الإنتاج فقد كان يتحدث دائماً بقلمه ثم إن غصواته خصوصيات شريفة جداً ، وهو أيضاً من ناحية الخصومات الجارية يمكن أن تسال عنها الأستاذ محمد حسين زيدان ... فانا قد أعجبت كل الأعجاب بتطبيق الأستاذ محمد حسين زيدان على الأستاذ عبد القدوس (في عكاظ) عدد الأسس بعد موته ، وذلك لأنني أعرف أن الأستاذ زيدان من الذين كانوا يحاصرون عبد القدوس أدبياً طويلاً والصبر كان هذا الإصرار الحب لأن جيلنا نحن يمتاز بشيء واحد وهو أنه مع اختلاف ميولنا واتجاهاتنا ومع اختلاف شخصياتنا ثقتي في شيء واحد وهو الحب فعلاً أحمد عبد الغفور عطار وحسين عري وحسين سرعان وأنا قد لانتاقي بالستور ولكن الذي يربطنا على معنى الكلمة هو الحب مع اختلاف ميولنا واتجاهاتنا وأغراضنا جيل يمتاز ويترافق بأنه مرتبط مع بعضه البعض بحلة اسمها الحب

■ كان يبدو وقوراً ولكنه مرح

■ ويستطرد طاهر زخمشري : لقد ذكرته بسؤالك بأعلى وأجمل معركة دارت بين اثنين واستمرت في معركة (ج جدة) بين عبد القدوس الأنصاري ومحمد العباسي وكانت تدور حول حل جدة بكسر أو فتح أو ضم الجيم وقد جردنا البحث إلى دراسات لغوية ومناقشات أدبية استمرت لسنوات عديدة ... وهذه تقريباً من أبرز الصور الجميلة التي تذكرها عبد القدوس الأنصاري الذي كان يبدو وقوراً (وحشاماً) ولكنه مرح ويومئذ النكتة والدعابة والمطرفة لا يعد حد يمكن أن تصوره كما أن سيرته القاهرية لا يتطابق من أول وهله على أن عبد القدوس رجل مرح ويحب الدعاية ليعد الصدور فلقد كان رحمه الله من أطرف وأطرف الأدباء

■ مرثية بابا طاهر ...

■ حقيقة فأنني كنت ليلة البرحة وطلو الليل وأنا أفكر في صياغة قصيدة عن فقيدنا الكبير أفل ما يمكن وكثيراً وأه وابني كنت طوال الليل لأحاول البحث عن المطلق الذي ينصف عبد القدوس ولكنني لم أجده وحتى هذه اللحظة ولكن قد عاهدت نفسي على أن أقول في قديتنا قصيدة وأود أن أقول لك هو أن عبد القدوس الأنصاري كان يتابع جانباً من الأدب العربي المشرق والجميل جداً والذي أتمنى أن يرى الأستاذ ذلك أنه كان يتنقل - المنهل - وهو خرج منشره في المنهل وهو شارب لأحد قراوى

■ سوف يحيا ويتبقى طويلاً بأبيه

■ يصلح سؤال لأدينا الكبير طاهر زخمشري عن الطريقة التي يراها لتكريم الأستاذ عبد القدوس الأنصاري بعد وفاته كجزء من الواجب أو الدين الذي إسماء لهذا الوطن الخالي ؟
■ يجيب الأستاذ طاهر : إن أحسن تكريم لقيتنا هو استمرار مجلة - المنهل - ومعها ثم جمع آثاره كلها فنصت مثلاً من أبرز كتبه التي أصبحت مصدراً من المصادر بالقيمة للحضارة السعودية المعاصرة من كتاب عبد القدوس الأنصاري - في مياه جدة - وكتاب عن - جدة - بالأذ لا نه من الوحيد الذي تدرغ لدراسة هذه الناحية ، ول رأيي أن الحديث عن عبد القدوس الأنصاري لا يمكن أن يتبقى بهذه العجالة من الحوار أو قصيدة تكتب أو مقال

■ وبمناسبة وفاة عبد القدوس فأنني أقول بأن عبد القدوس سوف يحيا ويبقى طويلاً لأننا لان نمرسة الفكرية قد بدأت تحيا وتكب فيها الروح ومعنى ذلك أن الناس الذين عاشوا فيها

التي طاهر زخمشري - وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية

■ لقد صبح في قصائدي

■ يقول طاهر زخمشري : وكانت الأول التي كان يصل فيها الأستاذ الكبير طاهر زخمشري قال :
■ لقد ذكرت بصراحة أن أكثر من مرة أن عبد القدوس الأنصاري رحمه الله هو الأديب الوحيد الذي صبح في قصيدة وكذلك هو الأديب الوحيد الذي وجهني حقيقة بأن عبد القدوس الكاتب والمؤرخ والشاعر المبدع والصحفي الذي وصل إلى منصب رئيس التحرير - لام قاري - ووجه الكثيرين من الشباب في مجال العمل الصحفي وهو أول من صدر الكتب ككلمة وكفاح وأول من ناقش أدباء العرب في المجالات العربية خارج الحدود وعرضا كانت لتؤدي إلى صحافة بالملكة العربية السعودية ويهضف كانت المدينة المنورة في الخمسينيات هي للمدينة الوحيدة في المملكة التي كانت فيها ندوات أدبية في شكل جماعات كل جماعة تنتسب لأديب ، فكان جماعة عبد القدوس الأنصاري يقعون ندوة أسبوعية ليلة الجمعة من كل أسبوع يكرمون فيها أدباء المملكة العربية السعودية الذين يصفون لزيارة المدينة المنورة حيث كانوا يقعون معهم حواراً كبيراً جداً وكانت جماعة الأستاذ محمد حسين زيدان لهم أيضاً ندوة خاصة وكانت كل هذه الندوات مستمرة ولها نشاطها ، لما أنا طاهر عبد الرحمن زخمشري للشاعر الذي تسال عليه أول ما التمت بالحركة الفكرية كان ذلك عن طريق ندوة عبد القدوس الأنصاري رحمه الله وكانت هذه الندوة تضم أحمد حسن البخاري وصالح البشري وكثيرين غيرهم ومن حسن أن زار المدينة المنورة في تلك الأيام هو الكاتب والشاعر الكبير الأستاذ على أحمد باكثير ... فقد جاءنا من حضرة في طريقه إلى مصر للاتحاق بالجامعة كطالب وبيناها الاستمرار الإنجليزي في اليمن الجنوبية وكان هو يحارب الاستعمار فحكم عليه بالعدم فهرب إلى مصر عن طريق المملكة العربية السعودية



الزخمشري يتحدث للمحرم

انتقل بمعيتة الأستاذ الأنصاري إلى الدراسة بالمدرسة المشار إليها ومكث فيها من سنة ١٣٤١ هـ إلى سنة ١٣٤٦ هـ حيث تحصل على شهادتها العالية العالية ... وفورا بدون أي تأخير عين في ديوان أمانة المدينة المنورة وفي نفس الوقت اختاره فقيهة مؤسس المدرسة ومديرها المغفور له السيد أحمد الفيض أديب استاذاً للأدب العربي في المدرسة وظل يؤدي ذلك في الساعتين الأوليين من كل يوم عدة التي عثر علما وقد تخرج على يديه كثير من الطلاب الذين تسلموا مناصب عالية في الدولة السعودية ثم في سنة ١٣٥٩ هـ صدر الأمر الملكي العالي من جلالة المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود ليكن رئيساً لتحرير جريدة - أم القري - الرسمية في العاصمة مكة المكرمة ومكث فيها إلى أن استقال منها سنة ١٣٦٢ هـ فعين حلاً بديلاً سمو الأمير فيصل بن عبد العزيز نائب جلالة الملك في الحجاز حينئذ ومكث في الديوان وتدرج بوظائف الديوان حتى صار مستشاراً في الديوان ومديراً عاماً لشؤون مشروعات الدولة ونظمها فمديراً عاماً لشؤون المالية والديوان ولما اشتد عليه ضغط العمل في سنة ١٣٨٧ هـ طلب الإحالة على التقاعد من جلالة الملك فيصل فوافق جلالة وتفرغ لأعماله الخاصة والدارية ورئاسة تحرير مجلة (المنهل) التي أسسها من قبل

■ مسيرته مع المنهل والمؤلفات :

■ أنش

مَذْهَبُ حَتَّانِ إِيرَانِيَّتَانِ صَدِّ الْأَسْرَى الْعِرَاقِيِّينَ

□ وِثَاقُ وَبِرَاهِيَتِ تَدِينِ حَرَسِ الْخَمِيغِ

**الجامعة العربية تنفذ
بقرى الخدمات الصحية**

ق ١ - تونس :
اعريت جامعة الدول العربية عن اسفها
الشديد الذي احدثه يوم السبت الموافق
للمسح في ذات الوقت الذي يتبعني في
الصحف العربي الفلسطيني في الاراضي
المحتلة الذي خدمت الخدمات التي تحربه
منها سلك الاحتلال الصهيوني وتسمي
هذه المدارس والحق الارواح البرية
فلا جامعة في بيان لها القليلة قبل
للمضي بمناسبة العالم يذكره
العلماء من مختلف العالمة الصفة
الشمس العالي وسلك لارقاف هذه
للمناسات الجوارحة ضد الشعبي العربي
الفلسطيني الذي ضميم عن جثث من
محاكية المسيرة العالمية بلوغ هدف الصفة
الجميعه ٢٠٠٠ ملما تدارى بذلك منظمة
الصحة العالمية
ودعا البيان الى اخذ تدابير مصدرة
للتبرع بالدماء في صهرها في اقتناء الاسلحة
والزعامة التي تسبب الدمار والى اخذ
القرارات السياسية لوضع الاستراتيجيات
الملائمة وتوجهتها الى برامج علاج فوري
الى ما تصوبه الى البشرية من عدم صحة

كولومبو وجامابري يبحثان
الأوضاع في القرن الأفريقي

[illegible]

واخ - بليس :
 تاكد امس في بليس ان النظام الايراني اربك مؤخرًا منبجحين
 جماعتين جديدتين ضد اسرى حرب عراقيين .
 واعلنت منظمة مجاهدى خلق الإيرانية المعارضة انها تملك
 براهين دامغة وثائق تؤكد قيام حرس الخميني باطلاق النار على
 مجموعة من الاسرى العراقيين .

[illegible]

ثورة بركان اساما في المان

أ ف ب - طوكيو :
 ذكرت وكالة الإرساد الجوية في اليابان أن البركان أساما الواقع على مسافة ٢٠٠ كيلو متر شمال طوكيو ثار ليلة الجمعة وأذفد بقعته من الرماد في مساحة نصف لطرها ٥٠ كيلو مترا .
 وما يذكر أن البركان أساما الذي يبلغ ارتفاعه ٢٥٤٢ متر سبق أن ثار مرتين خلال العلم الماضي . . ووصلت سحب الغبار اسما حتى مدينة ماياشي الواقعة على مسافة نحو ٥٠ كيلو مترا من البركان .

كارامنليس يدعو الأمم
المتحدة للمبادرة بحل
أزمة قبرص

أ - ب : أختي :
كروانيثيس منظمة الأمم المتحدة بالتشاور
مبادرات جلدت آراء الشبكة
الفيرمسة : سدها جهاد الى تركيا
بشعلا مسئوليتها
وقال الرئيس كبريواني خلال حفل العشاء
الذي اقامته كمبريا الرئيس القبرصي
سبيروس كبريواني لليلة قبل الماضية انه
يتوقع ان تشهد الأمم المتحدة مبادرة
جلدية جديرة ومحمدة بشأن الشبكة
الفيرمسة .
ومن جهة أخرى دعا الرئيس البيناني
تركيا الى ان تترك ان حل حالات الشبكة
التي يهدد بوضع حد لآلام القياصرة
الجزائريين والأتراك .
وصرح الرئيس كبريواني من منابه
بان أختي قد سالت كل تشدد التي
للتشدد مبادرات جديرة من اجل
التوصل الى حل للشبكة الفيرمسة .

بشارة للنيوزيك :

بذلنا ما في في وسعنا لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

□ نعمل على بناء المرافق الأساسية وإقامة مشروعات مشتركة

عكاظ - خاص :

أكد معالي الاستاذ عبدالله يعقوب بشارة أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان دول المجلس بذلت أقصى ما في وسعها لإنهاء الحرب العراقية الايرانية حتى يتحقق الاستقرار في منطقة الخليج .

الزراعة المشتركة، وإزالة جميع الحواجز
الموانئ فيما بينها، وتوحيد التصرف
بمجموعتي على السلع المستوردة من الخارج.
هو ما يطمح المؤتمر من أجل إقامة سوق
ليبية مشتركة.

وأضاف أنه يجري العمل كذلك على توفير
بيئة استثمار للمواطنين بين دول الأعضاء في
مجلس التعاون بالإضافة إلى توفير حرية
الحمل والاستثمار.

وأكد معالي الأمين العام لمجلس التعاون
على المبادئ، المثابرة لتدويل المجلس وهي عدم
التدخل في شؤون الدول الأعضاء.

جاء ذلك في حوار أجرته مجلة نيوزويك مع
على الأستاذ عبده بشارة ونشر في عددها
الأخير.

وأشار إلى أن دول المجلس تسعى إلى
مقيق التكامل الاقتصادي ومن ثم فقد تم
تاء الحواجز والعوائق التي تعرق العمليات
اقتصادية فضلاً عن التشجيع التام بين
الأعضاء في المجال الصناعي

وقال السيد بشارة إن دول مجلس التعاون
دول الخليج العربية تعمل على بناء المرافق
الأساسية وإقامة المشروعات الصناعية



عبدالله بشارة

تنفیذاً لمقررات فاس

وقد من الجامعة العربية
أحمد أفندي خال

يقوم وفد من جامعة الدول العربية في الأيام القليلة القادمة بجولة أفريقية تشمل كلا من نيجيريا والكاميرون والجنوب وذلك تنفيذاً لقرارات مؤتمر القمة العربي العاشر ومجلس الصلحة.

**اتساع نطاق العنف في
الولايات الهندية**

القديس - تيودوسي:
ذكر أحد مسجلين الشرقة أن قبيلة الفنجرت
في ساحة جيلجور من مصادم السور الأول في
الولاية الأولى أمام مقر قضائي يسبح دك زعماء
السلطنة السلاجقة والأيوبيين الكرامه لتعبروا بجراح
مما أسفر عن أصلية دك الكرامه لاجتماع
في أقليم الجباب وأصلية دك طائفة السلاج
غربي دكهم كد تهرب أربعة عشر مدينا وأصلية
وتبعو ٢٤ بشوية ويصنف الفنجرت من أحد
الصناعات السلاجقة من قبيلة قتيبيون غربي
الولاية ذكرت لك قبيلة الأيوبيين الحديثة
بأصلية دكهم في طائفة دكهم وأصلية دكهم
من سلاجقة الكرامه والشرقة وأصلية دكهم
وأصلية دكهم القوات الخاصة بقتيبيون أعمال الولاية في كل
صناعة الأسلحة والولاية تحسبا لمجريات سرقة
مقاتلة

في ولاية شمال شرقي الهند لقي
الفضولان عمرهما كما أصيب لك دك جراح
الهند وقبيلة دك خلخاس في أصلية دكهم
الولاية قتيبيون وانفجرت قبيلة اخرى في ولاية
الاسلام في لكاجيوس من أسفر عن تدمر
بدر إحدى مؤسسات الطولبة

صرح بذلك السيد نوري الوائس
عضو المكتب الدائم لدى جامعة الوائس
التي هي مقبلة على اجتماع السنوي الثامن
الذي يقام في جامعة الوائس في العراق
وإذ أن هذا الاجتماع سيعلم
الجامعة والجمهور من رسائل من السيد
القيصري إلى قادة الدول كما سيخبر
وجهة النظر العربية تجاه القضايا
الوطنية والتعرف على وجهات نظرهم
أما
وعرضاً من الجوله تاتي في إطار تحقيق
روابط الاخوية بين العرب والافارقة
تعزيز التضامن بين الجاليين
وتذكر السيد الوائس ان هذه الجوله
كان من المقرر ان تبدأ في الثاني عشر
شهر ابريل الحالي ستتم بعد مؤتمر
الجمعية العربية المزمع عقده يوم
ابريل الحالي في المغرب

خطة أمريكية للعمل السري في أمريكا الوسطى

دعوه لحوار امريكي سوفيتي كوني لإنهاء الحرب في المنطقة

رويت - ق ن ا ، نيويورك . واشنطن : كشفت صحيفة ، نيويورك تايمز ، الأمريكية النقاب عن اجتماع عقده الرئيس الأمريكي رونالد ريغان مع كبار مستشاريه في أبريل من العام الماضي وتم خلاله الموافقة على سياسة تهدف لمنع ظهور دول على شاكله كوبا في أمريكا اللاتينية مما تشككه مثل هذه الدول من تهديد عسكري واقتصادي للولايات المتحدة.

(يشارك في اندونيسيا اليوم)
ضرم الياباني تظالبان ،
للسحاب اسرئيل غير
شروط من لبثان
كانت الانباء طموح - القاهرة -

في عمليات عسكرية ضد نيكاراغوا وكما ان
عمليات تدريب حرب العصابات في نيكاراغوا
في مثلتها لخبرات الاميركية ضد الائن
لم تعد تستفيد من حصول السافادور على
المسلحة من نيكاراغوا بحسب بل يمكن ان
يتم ذلك ان كانت تستفيد الاطاحة بالنظام
وسا يمكن ان الكونجرس الاميركي وافق
في ديسمبر ٨٢ على قانون يحظر على
التبليغون والخبرات الاميركية تدرب في
البحر جبال حرب العصابات المناهضة
لهذه الاطاحة بحكومة نيكاراغوا.
في الوقت نفسه صدرت دعوات الى
الضرائب الاجتماعية والسوفيتي وكبار في حوار
يهدف الى ايجاد الحلول في أمريكا الوسطى
صدرت الدعوات من مجموعة تدعو
مجموعة الحوار الاسريكي وقد حثت
الحكومات على تقاضي قروض بغيرها حق
المساعدة المالية للذين يخربون بعضا
الانسان بالتجارة .
وقالت المجموعة التي يرأسها الرئيس
الكونغريسي السابق جافو ولازا والميدصول
القيوميتس الاميركي السابق لى
منظمة الاء الاميركية ان يجب ان يكون
هناك حوار يضم موسكو وهاغلا بالإضافة الى
الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي
نيكاراغوا ولم يجرى في أمريكا الوسطى

وفقاً لما جاء في وثيقة مجلس الأمن الخامس ذكرت الصحيفة أنها تتخص مدار في ذلك الاتّجاه اقترحه الرئيس ديجان وستشاريخو ضرورة اتّباع الانحياز السلميية والسوية بالمعمل الى حركة تيكزاجا من تصديق الثورة الى السلمانية العمل على تدعيم العناصر الموالية للولايات المتحدة في كل من المكسيك وبنواتالا ..

وكشفت الصحيفة كذلك عن موافقة الرئيس ديجان على القيام بانقلاب عسكري ضلح بالمعركة المنتخبة في بنواتالا والى الامم المتحدة من المكسيك وايضاها عن شؤون امريكا الوسطى ..

وتذكرت الصحيفة ان ديجان في هذا الاتّجاه اطلوا بفسورة تكيف الجهود الاممية لقتار السلام على العالم الاسيوية واعضاء الكونجرس بالرغم هذه الاسيوية الامريكية ..

وقد ايدى المشتركين في الاتّجاه القديم تجاه المساعدات المالية والاممية الى أمريكا تكيف المكسيك للسلام المتطرف في أمريكا الوسطى وعلى مطلبين بفسورة بنيتي سلمية مهابسية اكثر نشاطا للامم المتحدة في دور المكسيك والامريكيين الميفرطين الى اوروبا الغربية ..

وقد اشرحت كبار المسؤولين في وزارة الخارجية على خصرية تورط الولايات المتحدة

مبارك في اندونيسيا
اليوم :

مشرطون من لبنان
الأتا الأتباء - طوكيو - القاهرة -
البحرين
أكدت كل من اليابان ومصر ضرورة
تتطلب الظروف الحالية المواتية لتحقيق
الأسفلت الأسفلت على الأسفلت
على مصر ومفتحات الزئبق الأمريكي
في هذا
مصر
وقال بن ياباني مصري شريف أن
في شتم الزئبق الأمريكي المصري
مصر مع المشايخ اليابانيين أنه
مستعجل لتجاوز المواقف السلام أن
أشراك جميع الأطراف العربية والتمنية
بها
الاعتراض للحرب الفلسطينية بقية
مصر مصر - وقد البلدان بقتلها
تسريع على المشروع على تشارسة
سرايتي في الضفة الغربية قطاع غزة
مصريين - وطالب بضرورة تسليح الفلسطينيين
سرايتي من لبنان مع الضفة الغربية
سرايتي شاملة مع التأكيد على سيادة
سلطة اللجان على أراضيها - وأصر
البلدان من اعتقادهم بأن الزئبق الإسرائيلي
مصر في تهديد الاستقرار في
مصر في موكدين ضرورة التسوية
سيرة لهذا النزاع من طريق
مصر - كما طالب بالانسحاب
الاضحية سوريا من كبريا

أبو مجرّد للعقار
بيع وشراء وتأجير
قصور • فلل • عمائر
جدة • طريق المدينة • أمام الجفالي • ت ٤ ٦٦١٠٠

وفاغانستان
واعلى الجانبين المشترك اتفاق الجانبين على
مخوض قرض يائين لمصر قيمته ٥٠ مليار
مليون ٢٠٠ (دولار) للتوسيع بعض
شروعات المصرية
وكان الامبراطور هيروديتو امبراطور
اليان قد استقبل في وقت سابق
مبعوث حسي مبارك في ختام زيارته
اليان ومن المقرر ان يغادر الزعيم
هيري اليان صباح اليوم في طرقة الى
نيسيا في رحلته قبل الاخيرة في حملته

سوی تقدّم لکم

صمان لمدة سنتين

على جميع
أجهزة فيديو
سوني بيتا ماكس



SL-T9

يقوم
بالصيانة
مهندسون يابانيون
من مصانع
سوني

سوف هو الجهاز الأول والوحيد في المملكة الذي يقدم لك ضماناً لمدة عامين على منتج أجهزة فينيد سوفي بيتا كاس.

كبرت الضمان هو خير سند لتتعاك بجهازك الفيدوي لتأمين دون انقطاع.

والأهم أن هذا الضمان يشمل تغيير الرأس ولمدة واحدة خلال فترة الضمان.

والضمان خدمة ممتازة أنشأت شبكة مراكز صيانة في المملكة. بالرياض - جدة - الخبر، مكة المكرمة وخميس شيط.

جميع هذه المراكز يشرف عليها مهندسون يبابيون من مصنعي سوفي.

سوفي تقف دائماً خلف منتجاتها.

سوني بيتا ماکس

مراكز صيانة سوني

الرياض . جدة . الخبر . مكة المكرمة ونجس مشيط
(٠١) ٤٦٣-١٧٥٧ (٠٢) ٦٤٣-٦٠٧٧ (٠٣) ٨٦٤-٤٨١٣ (افتتاح ١ اربل ٢١٩٨٣)



خوان كارلوس في الفاتيكان

خوان كارلوس ملك اسبانيا وقريته بوفيا وابناؤه وبناته تيليب والينا وكريستينا يقفون لعدسات التصوير لدى وصولهم الى مطار روما العسكري اول امس الخميس . وكانت العائلة المالكة الاسبانية قد حضرت الى ايطاليا لحضور حفل ديني خاص بقيقه البابا جون بول بابا الفاتيكان على شرف جلالة .

• صورة هاتفية لعكاظ ا ب •

ريجان في مركز الكمبيوتر

الرئيس الامريكى رونالد ريجان اثناء زيارته لمركز التحكم في المعلومات ببيتس بيرج يصلح احد العاطلين الذين يجرى تدريبهم في المعهد على تعلم المهارات الخاصة بتشغيل اجهزة الكمبيوتر .

• صورة هاتفية لعكاظ ا ب •



اغرب وسيلة للاحتجاج

اغرب وسيلة للاحتجاج قدمها ملثقا مزارع فرنسي من نورماندى في تظاهرتهم امام قنصلتي المانيا الغربية وهولندا في مدينة روين غربي فرنسا . المزارعون حملوا دجلة مملته رمزا لاحتجاجهم مع زيادة مبالغ الدعم التي تقدمها كل من المانيا الغربية وهولندا للمنتجات الزراعية .

• صورة هاتفية لعكاظ ا ب •

بيريز وسواريز في افتتاح الاشتراكية

زعيم المعارضة الصهيوني ورئيس حزب العمل الاسرائيلي شيمون بيريز (شمال الصورة) واني جواره ماريو سواريز زعيم الحزب الاشتراكي البرتغالي لدى افتتاح المؤتمر السادس عشر للاشتراكية الدولية في امبو فوريا بالبرتغال .

• صورة هاتفية لعكاظ ا ب •

لقاء تجاري فرنسي صيني

اديت كريسون وزير العلاقات التجارية الفرنسية تصالغ نظيرها الصيني تشين موهاو لدى وصوله اول امس الخميس الى باريس في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق خمسة ايام .

• صورة هاتفية لعكاظ ا ب •

تحيات تشارلز وديانا من استراليا
الاميرتشارلز والاميرة ديانا يحييان الجماهير المحتشدة خارج مقر الحكومة الاسترالية في بيرث .
الامير والاميرة يزوران حاليا استراليا في جولة لهما بالمدن الاسترالية خلال زيارتهما لها والتي تستغرق خمسة ايام .

• صورة هاتفية لعكاظ ا ب •

مستقبل وظائف طموحة

فقط للسعوديين

الشركة الدولية للنقل البحري المحدودة التي تتولى إدارة وصيانة وتشغيل محطات الحاويات بميناء جدة الإسلامي شابة عن ومعاونة المؤسسة العامة للموانئ : ترغب في اكمال برنامج سعودة وظائفها الادارية العليا . وتدعو الاخوة المواطنين السعوديين الملتفين والموهولين الذين يرغبون في توجيه مستقبلهم في مجال إدارة الموانئ للتقدم بمل الوظائف الشاغرة التالية :

١- مدير كمبيوتر « بالتعيين »
ليكون مسئولاً عن الادارة اليومية لقسم الكمبيوتر .
على المتقدمين لشغل هذه الوظيفة ان يكونوا من لديهم درجة جامعية في علوم الكمبيوتر بالإضافة الى خمس سنوات خبرة في البرمجة وستة في مجال الحاسب الآلي الرقمي القياسي (Standard Mums D.S.M) وأية خبرات سابقة في أجهزة (DEC/PDP 11/70) تعتبر مزايا إضافية .

٢- مدير إدارة الخدمات « بالتعيين »
على المتقدمين ان تكون لديهم المؤهلات الأساسية في احد أو كل من المؤهلات التالية :
الهندسة الصناعية ، دراسة أساليب العمل وإدارة الاحمال .
يجب ان تشمل الخبرات السابقة عامين في وظيفة مماثلة في مجال مشاولة المواد ويفضل في مجمع ميناء ويا ان شاغل هذه الوظيفة سيكون تحت اشراف مراقب الخدمات الادارية فيسهم اليه بالتجربيات واستقصاء الحقائق الخاصة بكفاءة اداء محطات الحاويات . كما يتحتم على من يشغل هذه الوظيفة ان يكون على قدرة فائقة في كتابة التقارير الواضحة البعيدة النظر لما تقتضيه داخل اجهزة الشركة .

٣- مدير مالي « بالتعيين »
المرشحون لشغل هذه الوظيفة يجب ان يكونوا محاسبين مؤهلين بدرجة جامعية / أو محاسبين قانونيين وخبرة لا تقل عن عامين في مجال صناعي بالإضافة الى خبرات في أنظمة المحاسبة باستخدام الكمبيوتر ويا ان المرشح المختار لهذه الوظيفة سيكون مسئولاً لدى المراقب المالي فيكون بدوره مسئولاً عن ادارة قسم المحاسبة . كما انه من الاهمية بمكان ان يكون المرشحون على درجة فائقة من الابتكار والتجديد .

٤- كبير مهندسين « بالتعيين »
المؤهلات : - درجة جامعية في الهندسة - تدريب صناعي لمدة عامين بعد التخرج - عضوية في مؤسسة او هيئة هندسية - ست سنوات كحد أدنى في ادارة احدى المؤسسات الهندسية .
المسؤوليات المناطة به :
- مراقبة التكاليف الهندسية
- التزويد بالمشورة الفنية في اختيار المعدات
- مساعدة المهندسين في حل المسائل الفنية
- تقصى سبل تحسين طرق العمل
- تحليل تقارير الاداء
- تطوير وسائل تحسين تقنيات الديانة

٥- نائب كبير المهندسين « بالتعيين »
المؤهلات : دبلوم في الهندسة - شهادة تدريب مهنية معترف بها وعضوية في مؤسسة فنية - مع خبرة عامين في ادارة مصلحة فنية .
المسؤوليات :
- سيكون مسئولاً عن الادارة اليومية للشئون الهندسية
- يتوب عن كبير المهندسين في غيابه
- تنفيذ كافة التفاصيل في المسائل الفنية
- إخطار كبير المهندسين بأية أمور تؤثر على كفاءة التشغيل والعمل في القسم .

٦- مدير تخطيط سفن « بالتعيين »
على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تكون في حوزتهم شهادة رئيس بحري او ما يعادلها بالإضافة لخبرات طويلة وعريقة في عمليات الموانئ .
والمرشح الذى سيقع عليه الاختيار سيكون مسئولاً عن ادارة العمل وفقاً للتخطيط الموضوعية للتفريغ والشحن لجميع السفن التى تستعمل محطات الحاويات - وأية خبرات اخرى في أى مجمع موانئ تعمل بالكمبيوتر ستعد مزايا إضافية .

٧- مدير محطة الحاويات المشحونة « بالتعيين »
من يقع عليه الاختيار لشغل هذه الوظيفة سيكون مسئولاً لدى المدير العام عن كفاءة تشغيل هذا المرفق لشحنات اقل من حل عربية (LEL Cargo) بالإضافة الى خبرات عميقة في محطات الحاويات المشحونة او مستودعات الفصح في الموانئ .
وأية خبرات في مجال أنظمة الموانئ التى تعمل بالكمبيوتر تعتبر مزايا إضافية للمتقدمين لهذه الوظيفة

٨- مدير لقسم الفحص الجمرى « بالتعيين »
على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تكون لهم نفس الخبرات التى لدى مدير محطة الحاويات المشحونة (في البند ٧) بالإضافة لضرورة اللام بأجراءات السلطات الجمرية السعودية .

٩- مدير أراضى « بالتعيين »
على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تكون لهم خبرة في تخطيط ساحات محطات الحاويات او أية منشآت مماثلة . مع القدرة على تنظيم وشحذهم العمال من مختلف الجنسيات . بعد فترة تعيين مكثف داخل الشركة وبالخارج (اذا استدعى الأمر) للتأقلم مع الانظمة السائدة في ادارة ميناء جدة والشركة .

١٠- مراقب السلامة
على المتقدمين ان تكون لديهم خبرة لمدة ستين في مجال السلامة في أحد أقسام المؤسسات الكبرى

مراقب تشغيل وعمليات
ثلاثة سنوات خبرة في الرقابة الادارية في مجالات :
- محطة حاويات بحرية او عمليات الموانئ
- قاعدة حاويات برية
- عمليات في مستودعات كبرى
سيكون العمل في هذه الوظيفة على نظام الورديات لمدة ٢٤ ساعة في اليوم .

مراقب وهندسة
خبرة عميقة في مجال معدات المتاولة الميكانيكية والكهربائية في الموانئ بما في ذلك جسور الرافعات .
رواتب مجزية بالإضافة لبدل السكن والعناية الطبية المجانية و ٢١ يوم اجازة سنوية .


هذا بالإضافة الى برنامج تدريب مكثف على رأس العمل يهدف الى اكساب المتدربين خبرة متخصصة في هذا المجال لتوهم لشغل وظائفهم . يشمل البرنامج تدريب عملى ونظري على ايدي خبراء متخصصين في مجال الموانئ .

تيسر الطلبات باللغة الإنجليزية على العنوان التالي
مدير الإدارة ، بالشركة الدولية للنقل البحري
ت : ٦٤٧٠٧٠٦
ص.ب : ٤٨١١١
جدة

Administration Manager
Marine Transport, INT. CO. LTI
P.O. Box 4811 Jeddah

يقع ان يتولى المرشحون المختارون هذه الوظائف اعلاه وظائفهم من شاغليها في الوقت الحاضر خلال عامين وهناك مزايا مغرية لمن يتبع عليهم الاختيار هذه الوظائف بالإضافة للرواتب المجزية ومزايا الخدمة الاخرى بما في ذلك السكن (أو بدل السكن) والسيارة والملاج المجانى وشهر اجازة سنوية .

□ خطة شاملة لتوسعة شبكة الكهرباء بالفريجة حتى عام ٢٠١٤هـ



الشركة السعودية الموحدة للكرتلاء في المنطقة العربية
(كهرباء جدة)

يسرنا أن نعلن عن إطلاق الخطوط التجارية بـ ٥٨٥٨ ٧٣٠٠ هـ
في الفترة من شهر ربيع الثاني إلى فصل الصيف ١٤٢٠ هـ في الوطن العربي
رقم الخطه الاسم
٤٩٥٤ سليمان عبدالله
٥٢٨٥ شركة البيت العربي
دلالة يوم الجمعة ١٤٢٠/٢/٢٩ من الساعة ٩ صباحاً حتى الساعة ٣ مساءً
مع توافر إرادة المحافظة العامة

إميل زولا يشهد مذابح بيروت

• بقلم د. إبراهيم فؤاد عيسى

إميل زولا رائد المدرسة الواقعية في فرنسا والصوفي الفريسي الذي كرس لخدمته من عمره في الدفاع عن قضية رجل .. لم يكن يدري أن هذا الدفاع مستقبلاً الصهيونية إلى أبعد الحدود ليخلف ميراثاً سياسياً في يد هيرتزل .. للصهيونية يومان قومي لليهود في فلسطين لقد تلتزم زولا الرئيس الفرنسي عبر مقالة نشرها في جريدة «فرو» في ١٣ يناير ١٨٩٨ تحت عنوان «أني لكم .. للحد من انتشار مذبحة الخشب اليهودي» ديفوس .. الذي كان يقضي فترة عيونه في السجن لانتمائه بقضية نجس لصالح الألمان وقد ألقى «ديفوس» مدة الخمس ثم انقضت براعته بعد موت «زولا» .. ولقد كان من مصلحة هيرتزل أن يقضي ديفوس فترة العقوبة كاملة .. وهو يرى .. كي يتمكن من طرح مبدأ «الاشكافية» من منطق الواقع

وعنوان المقالة التي نشرها زولا سنة ١٨٩٨ «أني لكم» اقتبسها الكاتب الكندي روجيه ديلاورم .. وجعلها اسماً لكتابه الذي يعتبر بمثابة «مراجعة قانونية» من حقوق الشعب الفلسطيني .. والذي يقول في مقدمته: «وقد اخترنا لخدمتنا هذا في سبيل إظهار حقوق الفلسطينيين القومية والإنسانية عنواناً لخدمتنا من إميل زولا لما بين عملنا وعمله من وجوه التشابه» وهو «أني لكم» .. ونستعرض هنا أهم ما جاء في كتاب «روجيه ديلاورم» لنلق على وجه هذا الشبه.

في البداية يأتي المؤلف مزيداً من الضوء على الراهب الصهيوني، خاصة ذلك النوع من الراهب الذي يطبق الصهيونية ضد الأجنبي خلال فترة الانتداب. وقد كتب «بن هشت» وهو مخرج ثري له نفوذه في هوليوود رسالة مفتوحة إلى الراهب الصهيوني في فلسطين على صفحات جريدة «نيويورك هيرالد تريبيون» في عام ١٩٤٧ يعلن فيها: «أن يهود أمريكا إلى جانبكم فلتتم الأفعال في أعينهم وانتم الانتماء من شعاعهم وانتم العرب في قلوبهم» .. وكما نسقتم مصنع أسلحة بريطاني وكما دمروا سجنًا بريطانيًا ونسفتم قطاراً بريطانيًا، وكما فتحتم نار باندكم والقيتم قنابلكم على الخوة وعلى محلي وطنكم، عمر الفرع قلب يهود أمريكا» ..

ثم يفتتح المؤلف الحقبة التي سبقتها لتي سبقتها سفر إسرائيل في كندا (يعقوب هيرتزل) في مقابلة مع الزعيم الهندي (نيرولود تروتي) سنة ١٩٦١ حين ادعى هيرتزل أن حرب فلسطين غفروا إرهابهم استجابة لنداءات «الادعاء» الحرة .. التي تضمنتهم بمبادرة فلسطين خلال فترة الحرب على أن يعودوا إليها مع المنتصرين.

وتتفرع على مزيد من التشخيصات اليهودية - عبر الكتاب - الذين عارضوا قيام دولة إسرائيل ونشروا مظاهراتهم الشاذة والوحشية ضد الشعب الفلسطيني، فهذا هو جاكوب كلاتسكين صديق (نخام جولدمان) يكتب قائلاً: «نحن لسنا يهوداً عاصين مذهبي الشخصية والجنسية بل نحن يهود نجس» ولا تحفظ ونحن لسنا سوى غريباء بين غريبائنا غريباً وتلاح على ذلك ونريد أن نبقي كذلك. أما من يصف هذه «الأرض الوعرة» أرض إياه وأجاده فهو خائن للشعب اليهودي. نحن نعرف بأن اليهود المغررين وحدهم القويين أيضاً كما مقامهم بهجرهم. نحن شعب في داخل شعب آخر ونحن دولة في داخل دولة أخرى. وهذا «وليم زكارمان» رئيس تحرير «جيش تيوبز» يقول في أحد أعداد مجلته «عام ١٩٦٠» - «إن وحدة الدعوة اليهودية» - وهي صندوق يهودي للأعمال - التي بدأت أصلاً كمنظمة انسانية خيرية ومن أجل البشر جميعاً قد أصبحت منذ قيام إسرائيل امتداداً للوكالة اليهودية ورادة في يد الحكومة الإسرائيلية، وليس منتهى هدفها العمل على الفقراء والمحتاجين. لقد أضحت جهاز التمويل للهجرة إلى فلسطين وجهازاً تنفيذياً لحارب إسرائيل وأهدافها السياسية والقومية، ولدى ذلك إلى أن تتحول أهداف تلك المنظمة إلى أهداف سياسية تتالي الغايات الانسانية وتتخذ أحياناً طابعاً عسكرياً ..

أما المستشرق الفرنسي مكسيم ريدنسون - وهو يهودي أيضاً - فقرأه يكتب في شؤون الشرق الأوسط في موضوع ذراع الطابع الصهيوني عن إسرائيل واحلال الطابع الشرقي في صلبه قائلاً: «إن سنة إسرائيل الاستعمارية التي اتبعت باقية في قلب يهود عربي، والمستشرية في البقاء بفضل للمعركة الدائمة التي تقسم لها بلدان غربية. إسرائيل الدائمة إلى حوزة غير معدة للوهم» .. التي عثر عليها يهودي، إسرائيل. تلك لا يمكن استمرارية إلى استمرارية الخيال.

في موضوع آخر من الكتاب يعقد «ديلاورم» مقارنة بين الصهيونية والنازية فيلوثا الصهيونية تترك ما ارتكبت من جرائم فلذا كانت السيادة في بعض أحياء «الويلز» قاسية في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين أشد وأقسى. وإذا كانت الحرب والقتل والتوبيخ الانساني اختراعاً جديداً .. فليست قنابلهم التتاليات أفراتاً محزنة محزنة متفائلة تحرق الجاهل العربي في بيته؟ ما الفرق بين قرن حارق وقنبلة نابل؟ ما الفرق بين القتل الجسدي والقتل للمعنى؟ .. ويسوق الكاتب بعض الأدلة من الدراسات الصهيونية والانسانية التي ارتكبتها الصهيونية ضد اللذين من عرب فلسطين الذين حيث نشرت صحف اللذين تايمن والذين تغلفوا والجاريين واليهوديك تايمن .. إن ألفا ومتني فلسطينيين من الضفة الغربية ومن غزة قد اعتكروا وعذبوا من «كاتبين التني» حتى «أ» .. ١٩٧٤ ما نراه يسوق أمثلة من الطرق الوحشية التي طبقتها السلطات الإسرائيلية في تعذيب لولئك المسجونين، والتي نشرتها تلك الصحف. ويرى الكاتب أن إسرائيل هي ابتداء دائم لنزعة الأمم المتحدة إذ لم يسبق في تاريخ حياة الأمم المتحدة أن بلاداً عسراً في خان عهده ومراقبه والتزامات يقدر ما فعلت إسرائيل التي وطلت ميثاق حقوق الإنسان والتكثت معاهدات جنيف.

ويتعلق «ديلاورم» بعد ذلك إلى التعصب الديني والتمييز العنصري داخل إسرائيل .. من سخرية القدر أن الاسرائيليين يقدّمونهم على إضطهاد الفلسطينيين قد أصبحوا لاساميين ..

وهي وحدتنا الكاتب عن «الدعاية الصهيونية» يورد مثلاً ما «ببيات أنا ورائك» التي نشرت وبيعت في معظم أرجاء المعمورة وأقرأ ملايين من الناس والدعم في ميادينهم مع أنها خيل مخض خضبة كبرى لم تستهف من إهانة المشاعر والحصول على المال في آن واحد. وهذه «الببيات» هي من فئات سحليتها في الثانية عشرة من عمرها - كما ادعى - قد كتبها في أوقات روائها اسمه «ماير لوان» وهو الذي كشف اللعبة للكرة، فقد استأجر لاله لم يزل المبلغ المتفق عليه فاقلم الدعوة على ولد .. أنا فرائك .. ونشرت فيها للعبة للعبة في نيويورك ..

وأهم ما جاء في كتاب «ديلاورم» أيضاً تلك الأدلة التي اثبتت بأن بلان مقولة اللاتين اليهود الستة الذين أقرهم منتر والدعاية التي ألقها اليهود للبالغة في أبعاد هؤلاء «المفسدين» الفاضل .. لاستنكار الحد الأقصى من لكتاب على الصهيونية الذي والمعتوي، فاضل الألباء بينما كان يشاهد فيلماً من الأفلام الصهيونية عن إحدى معسكرات الاعتقال النازية، رأى نفسه على الشاشة وهو متكبر على الضحايا يحاول انتقاء ما يلي منهم على قيد الحياة. والجناب للماسوي في الموضوع هو أن ذلك الطبيب لم يقص قصته قط في المظلمة التي ألقها التي زعموا أن حواش الفيلم جرت غير أن الطبيب ذاته عندما تامل الفيلم باعتام تلك ما شاهداه ويوجد أن حواش التي زعموا أنها قد صوّت في إحدى معسكرات الاعتقال النازية - قد اخذت في الحقيقة بعد الفقرة «التي» الزمنية التي شنها الفلماء على مدينة «ديرسدن» في ١٢ أبريل ١٩٤٥ والتي سببت في مقتل ١٦٥.٠٠٠ من السكان معظم من النساء والأطفال الذين كانوا في اللامحى. وقد أكد كاترينيل مينيج المونسنيور فولهلم لامريكين أن أكثر من ٣.٠٠٠ مدني قد قتلوا خلال الغارات الجوية على مدينة ميونيخ في شهر أيلول ١٩٤٤ وأن رئيس الاساقفة طلب من السلطات الألمانية المسؤلة السباح بحق الجحش المحركة في معسكر «داسو» - الذي كان يستخدم لحرق اليهود - لكن السلطات الألمانية لم تستطع الموافقة على طلبه لأن معسكر «داسو» لا يحتوي إلا من فريز واحد، ولذلك لا يمكنهم حرق عدد كبير كهذا.

وفي النهاية فلن دوجيه ديلاورم استطاع أن يقدم للألمان العربي ضمة جليلة يتألف هذا الكتاب الذي يخاطب به الرأي العام العربي والذي قامت بترجمته مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

وسؤال يلح نفسه بعد هذا العرض: لو شهد إميل زولا مذابح الصهيونية في بيروت فلماذا كان سيكتب شيئاً مختلفاً عما كتبه «ديلاورم»؟ لا اعتد أنه كان سيكتب شيئاً مختلفاً عما كتبه «ديلاورم»!



عن «الرأي العام»

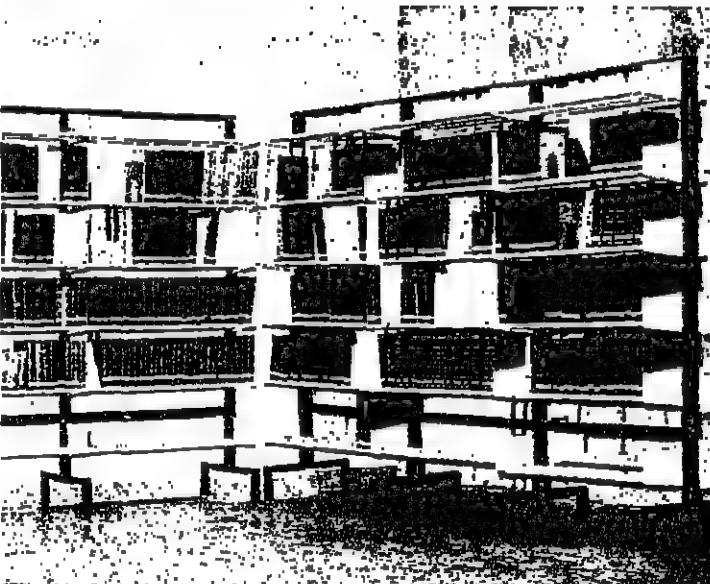
ما تخرجه الدنيا .. كالعباقرة مثلاً المهم أن يكتب الأستاذ الجفري .. صرخ في ظلاله يوماً يحتج على «الكتبة» هكذا أسماهم .. أولئك الذين يكتبون بأسلوب «الدش» .. الذين يستعملون الفهم منهم براء .. أولئك الذين يستعدون القلم على الناس .. على العقول .. على احساسهم بقيمة الكلمة ورهافة الحرف .. وفي كل مجال أيا كان .. في السياسة .. في الأدب .. في الأخلاق .. في الفن .. في القصة .. والمقال .. إلى آخر ما تخرجه الدنيا .. كالعباقرة مثلاً .. المهم أنه يكتب هؤلاء يستحقون «العقاب» .. كيف ؟

أن يكون رؤساء التحرير في مستوى الرقيب الأول على رؤساء الإقسام .. لأن كل جريدة غدا لها مجموعة من الرؤساء .. ومجموعة من المساعدين .. ومجموعة من التفتيشيين .. ما شاء الله .. ولكن مع ذلك تجد أمثال هؤلاء «الكتبة» يسرحون ويمرحون بأقلامهم .. وعلى عيشك، أيها القارئ ..

وقد لا يقتصر الأمر على هؤلاء وحدهم .. أن هناك مسئولين وموظفين في الصحف وناقدون يمارسون لعبة «التعرض للناس» و «الزريقة» على الناس .. ولو بحثت عنهم لوجدتهم من مستويات لا تدرى كيف أمكن لهم الوصول ليكونوا قنوة .. في الفهم وحدهم .. في الرأي والعطاء والتوجيه .. ثم لا تدرى .. وقد تدرى .. أيضاً كيف هو مستواهم الثقافي .. ومستواهم الاجتماعي .. ومستواهم الفكري .. ومستواهم التربوي .. لأن هذه المستويات هي «الخلفيات» وهي الأسس والقواعد التي يرتكز عليها عطاء هؤلاء وسلوك هؤلاء ..



كتاب هذه الأيام



نحتال على طريقة أخراجها .. وما لا يحلو .. أن سلطنا الاقتداء .. وما هو أكثر أسفاً .. ولعل منهم من أصابهم عوى الخيرة .. فلا يدري ماذا يفعل .. منهم من يتنفس .. ومنهم من يتعالي .. ومنهم من يتصيد من كلام ما لا يعجب حتى يبرر لنفسه القول .. أو أقهر .. إنما كان يعني أن نقرا «الكتاب» .. لا أن نقرا المؤذي الفاسد المبثوث .. وهكذا تعلمنا القراءة بهدي من اهد .. وعلم أثراً تعلمنا الكتابة يوحى من أمثاتها .. وعلى أثرها تعلمنا الأدب .. مع الكتاب منا .. وينفس القدر تعلمنا كيف نحترم النفس .. كيف نحترم مشاعرهم .. كيف نحترم عظامهم .. وإلى آخر ما يقال في كلام كهذا .. أقيد هذا المفهوم الجوز لنا نشر الفث والسقط من الكلام !!

أما اليوم فالتنا نرى كتاباً لا تدرى ماذا رايمه فينا عندما ينظر إلينا .. ثم لا تدرى ماذا يفهم عندما تقول كلاماً قد نصيب فيه خطئاً .. وإذا أخطأنا غفر ضحكوا .. أترامه إذا أصبنا الضاحكاً هو حال الناس ولزمو عصبهم وراحوا يكتبون ما يحلو ..

الفكري .. ثم يحكك تذكر كيف كنت أمزق مقالاتي والأخريين والقي بها في سلة المهملات .. وقد ركبتكم الدهشة الصارخة - ثم أقول لكم: انهموا .. واكتبوا غيرها .. ثم تشكروني على استاذنا الزيدان .. واستاذنا القسبي فيريأتان على اكتافكم .. ثم يقرآن لكم: هكذا غوبل حسن قرآن من قبلكم .. من حمزة شحاته .. وعبدالله عريف .. وعزيز ضياء .. وآخرين غيرهم ..

صحيح أننا في تلك الأيام كنا نصدور صفحات معدودة - أي كان بوسعنا أن نقرا كل ما ينشر فيها قبل أن ينشر .. لكن ليس لكل رئيس تحرير الآن عدة مساعدين يقرأون ما يراد نشره قبل نشره .. ثم أن مفهوم الكلام في هذه الأيام غير مفهومه في تلك الأيام .. حتى يختلف الحكم على معنى الكلام ومعنى الكلام في دنيا الفاهمين !!

ولعلك تذكر - وتذكر الآخرون - معاركتنا مع الندوة والمدنية .. وغيرهما .. دون مساس بالآداب والأخلاق والرجولة وما في حكمها ..

تذكر كيف كنا نختلف في الرأي .. ولكننا لم تكن تختلف قط على المبادئ والأسس والقواعد بعصمها .. وحتى عندما كانت الحرارة ترتفع قليلاً بينما نذهب لبعضنا البعض - عبر الأصدقاء - لتخفيفها وتبريدها .. وهذا لا يعني أننا لم تكن نخطئ .. لكن أخطأنا لم تكن ضد الناس .. وضد أولياء الأمور .. نسيء إليهم .. ونمتنهم كراماتهم .. وننتقص من مقاماتهم .. وننشر مقولاتهم .. ونشكر عليهم عظامهم .. وجهدهم .. ثم أن تصرفات كهذه لم تكن أصلاً تخطر على بالنا .. أو تلوح في نفوسنا .. حتى تنفخ فيها .. أو

الطين والمطر

وبعد عصر الأحد ١٤-٢/٢٠ خرجت من حي «الروضة» الذي اتسعت به مدينة الرياض. كأنه أحد أجنحة اتساعها، حتى أن هذا الحي أبعد نفسه يختلف رقم التليفون فيه عن الرقم العام في الرياض. وما كنت أركب السيارة أذهب إلى «الدار» (دار الملك عبدالعزيز) في الساعة الخامسة والنصف حتى وجدت المطر غيثاً يسح سحاً متعشاً، فتمنيت ساعته وقد تعودنا على المطر .. مطر نيسان .. يتلق به اللؤلؤ في البحرين، لؤلؤ الخليج .. أن يكون هذا المطر على الخليج ماحلاً غيثاً ليحرف إلى المحيط الهندي يقع البترول، يأخذها التيار، تضع في المحيط حتى يصبح الخليج نظيفاً، والأسماك حية، والربيان يعود إلى حجمه الفاجر بعد أن أصبح ضامراً. تمنيت أن يستمر مطر الخير على الخليج. وأخذت أنظر إلى شوارع الرياض، فلم أجد الفرحين بالمطر، لم أجد الأطفال يصقون كما كنا نفعل، لم أجد ذوات الحبال يحجلن في الشوارع التي سالت على الأسفلت، كأننا الأطفال وذوات الحبال قد فقد كل معنى الطين بهذا الأسفلت، كأننا أرادوا أن يكون الطين هو الإعلان لشجرة الفيت، فلماذا بلا طين لا شيء، يذهب تجرفه السيارات، أترامهم انصرفوا عن الفرحة لأنهم لم يروا الطين؟ فهم إما أن اشفقوا على التراب أصلهم، أو أنهم اشفقوا على الثمرات لا تكون إذا لم يكن الطين. ما أرادوا أن تكون مدينة الرياض مزرعة، فالعاطفة لا تنفلس، دم سألوا عن الطين ولا أكثر.

عجيب ألا يفرح الأطفال بالبيت، ولا تضرب ذوات الحبال وقد تشمغن بخمير، كأننا هم يخبين الزهرة للمطر مع الطين أو لطين بالمطر.

لو كان لي رأي لخربت الأطفال، بنات وأبناء، خارج الرياض أمتهم بنفرة الطين، يفرحون بالمطر.

تجرب وجبر

محمد بن عبد الله



أسئلة قبل صدور الميزانية الجديدة

● أيام قليلة وتصدر ميزانية العام المالي الجديد ١٤٠٣/١٤٠٢ إن شاء الله. وإذا كانت أرقام الميزانية لم تظهر بعد .. إلا أننا نستطيع استشراف الميزانية ومعانيها من خلال النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة والتي توجهها حكومة جلالة الملك المعظم .. لأن الميزانية الجديدة لا يمكن فصلها عن مشروعات خطة التنمية الثالثة التي تستعد الآن لاستقبال عامها الرابع وهي الخطة التي تعنى أولاً بإكمال التجهيزات الأساسية وبناء القاعدة الصناعية الأساسية القوية وبصفة خاصة في قطبي الصناعة - الجبيل وينبع - ولا ننسى هنا الاهتمام والرعاية الكبيرة التي يخصص بها جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين مشروعات التنمية التي انتقلت من مرحلة التجهيزات الأساسية إلى مرحلة المشروعات المنتجة، والمثال أمامنا واضح في مشروعات بنينع والجبيل ..

وسيلة بيد كل مسئول لتنفيذ برنامج طموح ومتكامل لا يمكن الفصل في تنفيذه بين قطاع وآخر ..

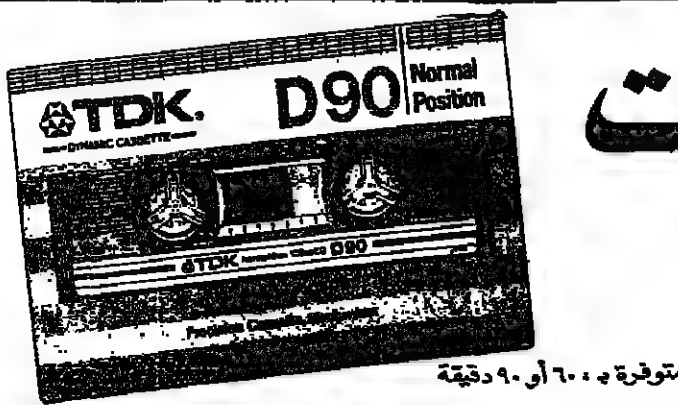
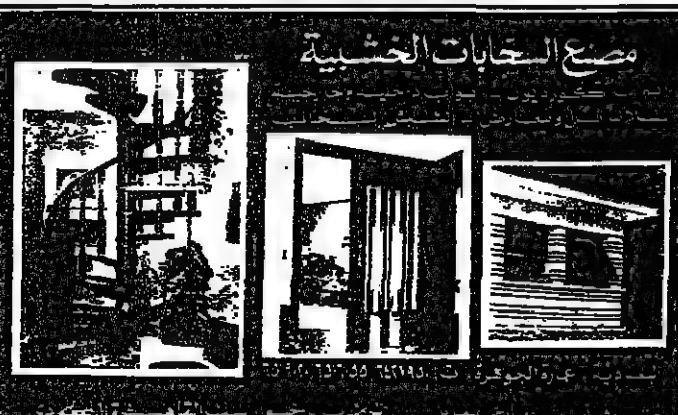
فقط التعليم مرتبط بقطاع التدريب والتأهيل المهني اشد الارتباط كما أنه يرتبط بقطاع الصحة ..

وتتمثل في كل هذه القطاعات قطاع المواني الذي يلعب دوراً حيوياً في خدمة التنمية ..

ولست في حاجة إلى التأكيد بأن الجميع يتوقعون المزيد من الخير مع ميزانية الخير إن شاء الله لأن الدولة حاصلاً الله وأيدها بحريصة كل الحرص على توفير الخير والرخاء والازدهار لمواطنيها ففي الماضي القريب قامت الحكومة بزيادة رواتب الموظفين زيادات كبيرة وتضمنت الميزانية أيضاً تخفيضات في الرسوم الجمركية ومزيد من الإعونات للمواد الغذائية والدعم للصناعات الوطنية إلى غير ذلك الكثير والكثير ..

وفي رأيي أن صدور الميزانية الجديدة التي سوف تطل علينا في الأيام القليلة القادمة لها فرصة لنا جميعاً لمزيد من التامل .. ولزيد من الاصرار على مواصلة الجهد كل في موقعه من أجل تحقيق أهداف بلدنا في التنمية والرخاء .. وللمزيد من طرح الاسئلة على النفس .. هل قام كل منا بواجبه في العام الماضي ..

وباختصار فإن صدور الميزانية الجديدة إنما هي خطوة نحو الامام في حلقة ترتبط بها جهود المخلصين بهذا البلد العزيز جميعاً في استشراف علم جديد حافل بالخير يأتين الله .. وفي كل الأحوال فإن الميزانية للمملكة تعكس استقرارها اقتصادياً واجتماعياً وتزيد بانها الاقتصادية الحرة ومثانة بفضل الله ثم بفضل السياسة الرشيدة لرأعي هذا البلد الأمين وسمر ولي عهده المعظم ورجال حكومتها المخلصين والله من وراء القصد ..



الأوف في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت

TDK في ديك

الوكلاء: مكتبة ٥٧٤٥٢١٩ - جسته ٦٤٧٣٧٦٤ - الرياض ٤٠٢٦٢٩ - الخبز ٨٢٤١٠٥



متوفرة بنظام في إس إم و بيتا

الصحة للجميع



اعداد الدكتور
عبد الرحمن العمري



الدكتور
حسين الجزائري

بقلم الدكتور حسين عبد الرزاق الجزائري

المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية بشرق البحر المتوسط

احتفل العالم يوم الخميس الماضي بيوم الصحة العالمية وقد تم اختيار موضوع [الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠] وبهذا المناسبة وجه معالي الدكتور الجزائري رسالة الى العالم قتل ..

عن التطور الاجتماعي والاقتصادي والثقافي الشامل الذي حدث على مستوى العالم خلال الاعوام الخمسين الماضية .. قد اوصل البشرية الى النقطة التي أصبحت الصحة عندها لا تعتبر امتيازاً يقتصر على فئة .. بل حقا اساسيا من حقوق الانسانية .. بحيث ان يتطلع به الناس على اختلاف مراتبهم .. سواء منهم الافراد والمجتمعات والشعوب في جميع انحاء العالم .. اما عن المعامل الاساسية لإنجاز الاهداف الخاصة بتحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ .. لانجاز بنية اساسية للنظام الصحي تقوم على الرعاية الصحية الأولية .. وتنطوي على تدابير للتخفيض للصحة .. والوقاية من المرض تعتمد اساسا على التشخيص .. والملاج والتأهيل وينبغي اخذ هذه التدابير من قبل الاسر والافراد في منزلهم .. والمجتمعات عامة والخدمات الصحية في المستويات الأولية والاعل لدعمها .. وغير ذلك من القطاعات المرتبطة بالصحة .. كما يبحث دعمها عن طريق اختبار اكثر التكنولوجيات ملائمة وقبولا .. وبكلفة يمكن لجميع الدول ان تتحملها ..



اثبتت جميع الدراسات التي اجريت خلال فترة المراهقة بان السنة صفة مميزة للبلات وانها تمثل ٥٠٪ من حجم العينة المدروسة بجانب ان اكثر من نصف مختلف في درجة السنة وعكس ذلك فان النحافة صفة مميزة في البنات لفة وتمثل تلك نفس نسبة السنة في البنات وقد اعزى زيادة الوزن في البنات للحركة والنشاط وعدم ممارسة الرياضة والاعمال المكتبية عكس الاولاد الذين يميلون لمهობاً في الاعمال الرياضية والنشاط والحركة وفناء معظم اوقاتهم خارج المنزل ..

عضلات الصراخ

بقلم : الدكتور فؤاد زهران

الافراز الصديدي من الأنف من الأمراض الشائعة وقد ينشأ عنه التهاب .. قناة السمع الخارجية بالبكتريا الصديدية او الفطريات التي يعرفها الناس باسم (عش الغراب) ..

- او وجود دمل بجذر شعره على مدخل القناة
- او قرحة او التهاب غشائي بها
- او وجود ناسور بينها وبين الغدة الصديدية التي تقع اسفلها نتيجة تقيح دفتين بترك الغدة
- او قد تكون ناتجة عن تقيح الاذن الخارجية الوسطى نتيجة التهاب صديدي بها حاد او مزمن وبالكامل بعضها من غشاء الطلبة او بظفها باكملها ويغيب منها على القناة التي تمتلئ به فتسببها الى الخارج ..

وهذا المرض يكثر حدوثه بين الاطفال لثقة المناعة لديهم كما ان بعض امراض الطفولة تؤثر اشد التأثير على الاذن الوسطى كالحمية وغيرها .. وذلك نجد انه اذا ثبتت الاذن الوسطى امتلأ بالصديد لينبعش غشاء طيلة الاذن الى الخارج وهذا ما يسبب الما شديدا لا يطاق مما يجعل الطفل يصرخ صرخا لا يتقطع حتى اذا اخذوا الغشاء زال الام ولكن الصديد يطفح من جديد ليخرج القناة الخارجية .. لذلك المسارعة الى الطبيب لفحص الطفل في تلك الحالة واجب لا بد منه حتى لا يتعرض لمضاعفات كثيرة لا سمح الله منها اولاً : التهاب وغلظت قد تتعرض لاذى كبير شديد الخطورة : ثانياً : وجود كرف رمدي يطارو الاذن الوسطى قد يمتد الى التهاب فيسيب شمساً دموايا وانهايا مسحاتنا : ثالثاً : قد يتعرض العصب السابع الذي يتركب الوجه ويقلل وظيفته العين وينتج عنه شلل نصف الوجه .. رابعاً : قد يتأثر صلب السمع والاذن بالالتهاب وبذلك يفقد السمع تماماً ويضل التوازن فتتورق الارض حول المريض لذلك اصبح بالمبادرة بملاج مثل هذه الحالات فالتعالج المبكر سهل وميسر ..



الثوم .. أحسن وقاية لسرطان المعدة

ثبت حديثاً ان اكل الثوم يعتبر احسن غذاء وقائي من الإصابة بسرطان المعدة وقد أعلن ذلك في مؤتمر التغذية العالمي الذي عُقد والصين منذ عدة شهور .. قدم أحد الباحثين وهو طبيب صيني بحثاً إحصائياً أثبت فيه ان عدد الذين يصابون بسرطان المعدة من المتطوعين على اكل الثوم بكثر من الذين لا يأكلوا الثوم وذلك لأن الثوم يمنع عمل البكتريا التي تحول البزوات في المعدة إلى نيتروسامين وهي مادة مسببة لسرطان وتكون غالباً من إعتاد التبرعات مع بعض الأشخاص الذين لا يأكلون الثوم في حياتهم وتكون إلى هذا الإعتاد بعد بحث [استمرت حوالي ٧ سنوات على أهالي مدينتي في الصين] .. يشتهر أهل إحداهما بأكل الثوم (كانجاشان) والأخرى لا يأكل أهلها الثوم إلا قليلاً (كيسيا) .. ولعل هذا يفسح المجال للإستنتاج فقد توصل العلماء المسلمون منذ آلاف السنين إلى هذه العلاقة ومن منا لا يذكر نصيحة جدوده إلى بأك اكل الثوم خلال الطعام حتى لا يصاب بالأمراض ..

دكتور محمد خورشيد

داخل العيادة



(الانبار) عن المريء والمعدة والاثني عشر فكثيراً ما يتشابه على هذه الحالة من ضعف في عضلات مدخل المعدة وذلك انضغاط بالزوجة الى المستطيل الجانبي وعرض نفسك على اخصامي الامراض الباطنية لعل مثل هذه الاشياء ..

السؤال من قبل على العياني من جده ويقول :
ابن من العمر ٢٢ عاماً واشعر بصداق واربعة من اقل مجهود ويحتمل البول والبراز وجد ايجاليا نبضات قلبه سريعاً .. هل هي السبب وما العلاج ؟
الجواب :
بالمعنى مجرى البول والقولون تزيد الى مال هذه الامراض التي تشكر منها نتيجة تزييد سبب مستر .. وعلاج البهارياسا متوفر في المستشفيات والصيديات وبمستاد مراجعة اقرب مستشفى او مستوصف للعلاج بمجرى الاغلا من نتيجة التحاليل ..



السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

السؤال من امته . ع . ق . وتقول :
انا سيدة ابني من العمر ٢٥ عاماً منذ عشر سنوات بدأ شعري يتساقط بكثرة واصبح الآن موقوفاً كقود ثناتوات العلاج المرفق بظفاتي ولكن بدون فائدة كما السبب في ذلك هل هو الاضطراب العصبي الذي اعلمته وبعبارة تخصصتي ؟
الجواب :
بملاحظة سؤالك الى الدكتور اخصامي الامراض الجلدية اشار الى ان تساقط شعرك قد يكون من مرض موضعي بفرقة الرأس او نتيجة الاضطراب العصبي ولذا ينصح بمراجعة اخصامي في الامراض الجلدية ..

خاتمة

رغبات سيجاراك خنجر يذبح قلبك

من المعروف ان التدخين اكثر عزيمة للاصابة بأمراض شرايين القلب من غيرهم وبالطريقة آثار التدخين فائتة تشتت قبل اجراء البراحة في القلب ان يمتنع المريض نهائياً عن هذه العادة ولابد من التأكد من انه يفي بتعهداته تماماً وبعد البراحة تشتتت عدم العودة الى التدخين ..

لنا نؤكد على هذا الامتناع على الرغم من ان مريض القلب الذي يدخن يتساقط مع غير المدخن في نسبة نجاح جراحته الشرايين التاجية التي تشتت اخطر جراحات القلب وسبب امراضها هذا يرجع الى الطاقن

الطبية التي اكتشفت الابحاث عن اضرار خطورة التدخين .. اثبتت التجارب التي قمت بها والتي اجريت في انحاء العالم .. ان امراض القلب والذات ضيق الشرايين تنتشر بصورة اوسع بين المدخنين ..

وجدير بالذكر ان التدخين له التكرير على الرئتين وقد يؤدي الى حدوث مرض السرطان .. وبما ان الرئة والقلب يرتبطان

يشكل وثنق .. من منا تظن خطورة اصابة الرئة على القلب .. وببساطة شديدة اقول انه لولا التدخين

لا تكثر كثرين ان تفرقة جراحة القلب وهذا مقاله الدكتور محمد سراج الذي

عاش تجارب سبع سنوات في جراحة جراحة القلب وهو يعمل مساعدا للطبيب

العالي الدكتور مجدي يعقوب احد رواد جراحات القلب المصريين ويعمل في مستشفى هارفارد بلندن ..

ماذا تعرف عن الأسيتون؟

كثيراً من الدمنيات تقول .. بكثر نسبة السكر .. ثانياً : عدم تقبل الجسم للسكرات (كما يحدث في مرض السكر) .. ثالثاً : عدم تقبل سكرات او دمنيات مما يسبب في إحتراق إحتطالي الجسم من الدهن بدون الحاجة لإستخدام السكرات لمساعدة هذا الإحتراق (كما يحدث في حالات الرجيم) .. رابعاً : إرتباك أداء الكبد وعدم قدرته على تحويل المواد الغذائية بشكل طبيعي (كما يحدث في حالات التسمم الكحولي) .. وإذا حدث احد هذه الأسباب فإن إحتراق المواد الغذائية لا يكون كاملاً فينتج منها

في هذا المجال فإننا لاننصح من أجل التغلب على هذه الظاهرة ان يلجأ الطالب الى استعمال الادوية المهدئة بدون استشارة الطبيب النفسي .. فان ذلك لا يضر بصحته فقط وانما قد يؤدي الى الايمان وهو ملا نرضاه لابنائنا وبنايتنا ومن ناحية أخرى فان على الطالب الى جانب طرده للضغوط المبالغ فيه من الامتحان ان ينظم مذكراته تنظيمياً واعياً من اول العام الدراسي حتى لا يضطر لارهاق نفسه والسهر الطويل

الامر الذي يؤثر على قدرته في التركيز والتحصيل والى جانب هذا فان عليه ان يحرص على النوم لمدة تتراوح بين سبع وساعات في اليوم في المتوسط وان يهتم بصحته العامة وبالتغذية الصحية وان يخصص فترات بسيطة للترفيه والرياضة الخفيفة حتى يكون هناك توافق بين الجهاز الذهني والفعل ليجتهد في التوازن النفسي المطلوب والصحة النفسية السليمة ..

وفي هذا المجال فإننا لاننصح من أجل التغلب على هذه الظاهرة ان يلجأ الطالب الى استعمال الادوية المهدئة بدون استشارة الطبيب النفسي .. فان ذلك لا يضر بصحته فقط وانما قد يؤدي الى الايمان وهو ملا نرضاه لابنائنا وبنايتنا ومن ناحية أخرى فان على الطالب الى جانب طرده للضغوط المبالغ فيه من الامتحان ان ينظم مذكراته تنظيمياً واعياً من اول العام الدراسي حتى لا يضطر لارهاق نفسه والسهر الطويل

الامر الذي يؤثر على قدرته في التركيز والتحصيل والى جانب هذا فان عليه ان يحرص على النوم لمدة تتراوح بين سبع وساعات في اليوم في المتوسط وان يهتم بصحته العامة وبالتغذية الصحية وان يخصص فترات بسيطة للترفيه والرياضة الخفيفة حتى يكون هناك توافق بين الجهاز الذهني والفعل ليجتهد في التوازن النفسي المطلوب والصحة النفسية السليمة ..

وفي هذا المجال فإننا لاننصح من أجل التغلب على هذه الظاهرة ان يلجأ الطالب الى استعمال الادوية المهدئة بدون استشارة الطبيب النفسي .. فان ذلك لا يضر بصحته فقط وانما قد يؤدي الى الايمان وهو ملا نرضاه لابنائنا وبنايتنا ومن ناحية أخرى فان على الطالب الى جانب طرده للضغوط المبالغ فيه من الامتحان ان ينظم مذكراته تنظيمياً واعياً من اول العام الدراسي حتى لا يضطر لارهاق نفسه والسهر الطويل

الامر الذي يؤثر على قدرته في التركيز والتحصيل والى جانب هذا فان عليه ان يحرص على النوم لمدة تتراوح بين سبع وساعات في اليوم في المتوسط وان يهتم بصحته العامة وبالتغذية الصحية وان يخصص فترات بسيطة للترفيه والرياضة الخفيفة حتى يكون هناك توافق بين الجهاز الذهني والفعل ليجتهد في التوازن النفسي المطلوب والصحة النفسية السليمة ..

وفي هذا المجال فإننا لاننصح من أجل التغلب على هذه الظاهرة ان يلجأ الطالب الى استعمال الادوية المهدئة بدون استشارة الطبيب النفسي .. فان ذلك لا يضر بصحته فقط وانما قد يؤدي الى الايمان وهو ملا نرضاه لابنائنا وبنايتنا ومن ناحية أخرى فان على الطالب الى جانب طرده للضغوط المبالغ فيه من الامتحان ان ينظم مذكراته تنظيمياً واعياً من اول العام الدراسي حتى لا يضطر لارهاق نفسه والسهر الطويل

الامر الذي يؤثر على قدرته في التركيز والتحصيل والى جانب هذا فان عليه ان يحرص على النوم لمدة تتراوح بين سبع وساعات في اليوم في المتوسط وان يهتم بصحته العامة وبالتغذية الصحية وان يخصص فترات بسيطة للترفيه والرياضة الخفيفة حتى يكون هناك توافق بين الجهاز الذهني والفعل ليجتهد في التوازن النفسي المطلوب والصحة النفسية السليمة ..

وفي هذا المجال فإننا لاننصح من أجل التغلب على هذه الظاهرة ان يلجأ الطالب الى استعمال الادوية المهدئة بدون استشارة الطبيب النفسي .. فان ذلك لا يضر بصحته فقط وانما قد يؤدي الى الايمان وهو ملا نرضاه لابنائنا وبنايتنا ومن ناحية أخرى فان على الطالب الى جانب طرده للضغوط المبالغ فيه من الامتحان ان ينظم مذكراته تنظيمياً واعياً من اول العام الدراسي حتى لا يضطر لارهاق نفسه والسهر الطويل

الامر الذي يؤثر على قدرته في التركيز والتحصيل والى جانب هذا فان عليه ان يحرص على النوم لمدة تتراوح بين سبع وساعات في اليوم في المتوسط وان يهتم بصحته العامة وبالتغذية الصحية وان يخصص فترات بسيطة للترفيه والرياضة الخفيفة حتى يكون هناك توافق بين الجهاز الذهني والفعل ليجتهد في التوازن النفسي المطلوب والصحة النفسية السليمة ..

وفي هذا المجال فإننا لاننصح من أجل التغلب على هذه الظاهرة ان يلجأ الطالب الى استعمال الادوية المهدئة بدون استشارة الطبيب النفسي .. فان ذلك لا يضر بصحته فقط وانما قد يؤدي الى الايمان وهو ملا نرضاه لابنائنا وبنايتنا ومن ناحية أخرى فان على الطالب الى جانب طرده للضغوط المبالغ فيه من الامتحان ان ينظم مذكراته تنظيمياً واعياً من اول العام الدراسي حتى لا يضطر لارهاق نفسه والسهر الطويل

الامر الذي يؤثر على قدرته في التركيز والتحصيل والى جانب هذا فان عليه ان يحرص على النوم لمدة تتراوح بين سبع وساعات في اليوم في المتوسط وان يهتم بصحته العامة وبالتغذية الصحية وان يخصص فترات بسيطة للترفيه والرياضة الخفيفة حتى يكون هناك توافق بين الجهاز الذهني والفعل ليجتهد في التوازن النفسي المطلوب والصحة النفسية السليمة ..

معارض للإيجار

توجد

معارض فحمة للإيجار

تصاح للمؤبليات - أو سجاد - وغيرها

مساحتها ٢٢٥٠ متر مربعاً

مكونة من دورين

بشارع الستين أمام مخازن بـدراً لآلية

على من يرغب الإيجار الاتصال بالهاتفونات التالية

جدة : ٦٦٥٥٦ / ٦٦٥٥٥

الدكتور يعقوب

فارس نجد هزم الهلال بجداره والشرقية تستقبل فارس الدهناء والدروع بحرارته



(تصوير: صيد عام)



لقطات من المباراة

المدرّب الوطني الزباني يقود فرسان الدهناء لأولى انتصاراته



فريق الاتفاق الفائز بالدوري

بعد - ١٥ - عاما الاتفاق يعود للبطولات توفيق المقرن يقود النصر للفوز على الهلال

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد كرة القدم • اسدل الستار عصر امس على الدوري الممتاز لكرة القدم حيث حصل الاتفاق على بطولة الدوري عقب انتهاء المباراة التي جمعت النصر والهلال وفاز بنتيجتها النصر بجداره بهدفين مقابل هدف بعد ان كان الكثيرون يريشحون الهلال للفوز بالمباراة الا ان النصر استعاد مستواه السابق واعاد لجماهيره الكبيرة - الوفية - ذكريات فارس نجد في التسعينات الهجرية

لقطات • • • لقطات • • • لقطات

كتب: جمال عارف
جاءت ضربة البداية للفريق الهلالي الذي لعب في الجهة الشمالية من الملعب
اول كورنر في المباراة لصالح الهلال لعبها عادل عبد الرحيم
اول فرصة حقيقية للنصر عندما وصلت الكرة لدرويش الذي لعبها ضعيفة في يد البوسف في الدقيقة ١٢
رد الهلاليون بهجمة خطيرة من جهة الجناح الايسر عن طريق عادل عبد الرحيم الذي لعبها بعرض امام المرمى لم تجد من يستمرها
اول كورنر للفريق النصر اوى لعبه درويش عدلها ماجد براهه لتصل لعبدالله عديريه امام المرمى داخل خط الست ياردا لعبها عالية وبعيدة عن المرمى
خلال الد ٢٥ دقيقة الاولى كانت هجمات اخطر وبلذات الكرات العالية التي تصل الى راس ملج
منصور الرحمة اكثر من اعتراضاته على حكم المباراة ومع ذلك
سلطان المهنا تعتمد الخشونة مع ملج عبدالله ومع ذلك لم يزل حتى كرت اصفر
ملج عبدالله كان ان يسجل هدفا في الدقيقة ٣٧ الا ان كثرة مراوغته حرمته من التسجيل
بين الشوطين اقيم عرض عن اسبوع المرور تحدث فيه الرائد الخيشان ووضح اهداف المرور • كما اقيم استعراض للدراجات النارية ووزعت الحلوى وبلقات الزهور والورد للمشجعين الذين حضروا للمباراة • كما شاركت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في اسبوع المرور
قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بتسليم درع بطولة الدرجة الاولى لفريق الوحدة صاحب المركز الاول والميداليات الذهبية فيما تسلم فريق الرياض الميداليات الفضية
قامت ادارة مرور منطقة الرياض بتسليم درع لصلح السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم واصلح السمو الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر تسلمه بالنيابة سمو الأمير طلال بن سعود كما تسلم سمو الأمير عبدالله بن سعود رئيس نادي الهلال والاستاذ منيع الخليوي عضو مجلس ادارة نادي الشباب دروعا مماثلة بالإضافة الى درع لنادي الرياض
احتك توفيق المقرن بامرأه براهيم اليوسف واعتذرت بطريقة السلام على (صلعة) اليوسف
يسجل ملج عبدالله هدف النصر الاول في الدقيقة ٩ من الشوط الاول
كان توفيق المقرن (صخرة) نصر اوية تكسرت عليها الهجمات الهلالية
التغيير الثاني للهلال يخرج منصور الرحمة ويلعب بدلا منه عبد الرحمن اليوسف
اضاع خالد الدكان هدفا محققا عندما راوغ ملج اكثر من لاعب وجهازها (مقشرة) امام المرمى لخاله الذي لعبها بعيدة
أكد ملج عبدالله انه لاعب خطير باستطاعته التسجيل في اي وقت دون دون ان يعير صداقته لبعض لاعبي الهلال اي اهتمام في الملعب
هدف الهلال في الوقت الضائع من المباراة
قام لاعبو الاتفاق بالسلام على لاعبي النصر الذين اهدوا البطولة (للاتي)
قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بتسليم درع البطولة لكابتن فريق الاتفاق والميداليات الذهبية للاعبين وميداليات المركز الثاني لفريق الهلال والميداليات البرونزية لفريق الشباب صاحب المركز الثالث

وقال على مناقشة التقليدي بجدارة ليقدم درع الدوري هدية لفرسان الدهناء الذين استحقوا الحصول عليه دون شك ويكفي ان الفريق حقق اول انتصار في تاريخ الدوري الممتاز بقيادة مدرّبه الوطني خليل الزباني حيث لم يهزم في اية مباراة منذ بدء الدوري • سلم سمو الأمير فهد بن سلطان الدرع لكابتن فريق الاتفاق والميداليات الذهبية فيما تسلم لاعبو الهلال ميداليات المركز الثاني وتسلم لاعبو الشباب الميداليات البرونزية نظير حصولهم على المركز الثالث • كما قلده سمو الأمير فهد بن سلطان المدرّب الوطني خليل الزباني وساما ذهبيا قدم من اتحاد الكرة تقديرا لانجاز الكبير وتشجيعا للمدربين الوطنيين
الشوطين الاول
لعب الفريقان بطريقة ٢/٣ حيث لعب في حراسة النصر سالم مروان • وفي خط الدفاع العمري والشويخ ومحمد سعد وتوفيق • وفي الوسط يوسف خميس والفانيز والدكان • وفي المقدمة درويش ومجد وعديريه
بينما لعب للهلال في الحراسة ابراهيم اليوسف • وفي خط الدفاع الشبيبي والمهنا والنعيمة والبوشي • وفي خط الوسط الهذلول والجربوع والمصبيح • وفي الهجوم منصور الرحمن ومنصور بشير وعادل عبد الرحيم
ولا شك ان مستوى الشوطين الاول لم يكن في المستوى المأمول وكانت المباراة فنيّا اقل من مستوى مباريات النصر والهلال في السنوات الماضية • تأتّر الفريقان نفسيا • وعلى الترتيب • تسببا • وانحصرت الكرة في لحظات كثيرة في منتصف الملعب رغم بعض الهجمات الخطيرة التي كانت يمكن ان تشمّر عن اهداف
كان النصر هو الاهدأ اعصابا والآخر وحاول ماجد ان يترافع للخلف لاستلام كرات زملائه لاعبي الوسط كما قدم عديريه مستوى افضل من بقية مبارياته فيما غاب درويش تماما ولم يقدم ما هو مطلوب • ولعب الفانيز كلاب راس قوس ونجح في مهمته كما نجح يوسف في حين كان الدكان بطيئا ولم يتبع كثيرا في هذا الشوط • وقد أدرك لاعبو الهلال ان نقطة الضعف تكمن في ظهرى النصر • والشويخ والصمراني • ولذا ان يحتاجان للكثير من الخبرة والتجربة • حاول منصور بشير والرحمن المرور من الظهيرين الا ان هدوء اعصاب توفيق ومحمد سعد ساعدهما كثيرا على تغطية الاخطاء وابعدا كثيرا من الكرات الخطرة • وفي المقابل اعتمد النصر في هجماته على الغزو من العمق وبالذات عن طريق ماجد عبدالله • عميرا كان هذا الشوط ملاما بعض الشيء وانفتحت للأثارة والسرعة المطلوبة وكما اشرت نقد



عادل عصام الدين

إنجازان كرويان !!!

• • • في يوم مباراة الاتحاد والاهل كان موضوع (رأى المحرر) عن (سقوط الاهل) قلت يومها ان المستقبل للفريق الاهلاوى بقيادة مدرّبه العلى الفنان سانتانا • • • قلت ان ادارة الاهل تعمل بصمت من أجل المستقبل • • • ولم يخيب الاهلاويين توقعاتي ولعبوا مباراة رائعة وكسبوا بجداره فيما لعب الاتحاد اسوأ مباراة وكان يمكن للاهل ان يسجل المزيد من الاهداف في غياب التغطية الدفاعية الجيدة والروح الاتحادية الاصيله فضلا عن تدهور حالة وسط الاتحاد • • •

وبعض الزملاء هنا فوجئوا بما كتبت في نفس يوم المباراة وتساءلوا كيف تمتدح الفرق الاهلاوية وتكتب عن مستقبل الاهل في نفس المباراة • • • فقلت لأن الندوة التي عقدناها قبل المباراة بيومين مع الأمير محمد العبدالله الفيصل وعبد الرزاق ابوداود وسانتانا اكدت لي ان الاهل سيعود حديدا من جديد كما كان في التسعينات الهجرية عندما احتكر بطولات الكرة • • •

الغريب جدا ان الزميل جمال عارف سأل الدكتور عبد الرزاق ابوداود عن الاتهام الذي يوجه له بأنه يحاسب حسام وباسم ابوداود على حساب بقية اللاعبين • • • كانت اجابة ابوداود تؤكد ان الرد سيكن في الملعب • • • وعلا فان الاهل بفضل اهداف ملعوبة من حسام وباسم الاول لعب مباراة العمر وسجل هدفا (بياض قدمه) وهو الهدف الثالث لا اظن ان كل لاعب يمكن ان يسجل مثله • • • لعب الكرة بذكاء وبراعة وقاد الاهل الى تحقيق انجاز كروي جديد في ختام الدوري الممتاز !!!

• • • هذا (الراى) اكتبته قبل ان يبدأ لقاء القمة بين النصر والهلال • • • اي ان البطل لم يتحدد بعد • • • ومع هذا فاني اعتقد ان الاتفاق قد حقق بطولة كبيرة يستحق عليها التهنئة • • • حقق فرسان الدهناء بعد فوزهم الاخير على النهضة انجازا (كرويا) جديدا • • • حققوا اول فوز في بطولة الدوري الممتاز • • • وخروجوا يشرف دون هزيمة واحدة طوال مباريات الدوري (بشقيه) • • •

كان الاتفاق منذ سنوات طويلة يملك اقوى خط دفاع • • • لكن هجوم الفريق كان كثيرا ما يتخالف ويضع الفرص ويهزم الدفاع المتعاسك لكن المدرّب الوطني البارع خليل الزباني تمكن هذا العام من تقديم (ثلاثي) تمكن من استغلال الفرص وتسجيل الاهداف وبالتالي (اكمل) مجهودات خط الدفاع المنيع الذي يقوده سلمان الحمدان الظهير الصلب • • • وتهنئة حارة لكل عشاق فارس الدهناء وعملاني المنطقة الشرقية !!!

صدور جدول مباريات كأس جلالة الملك

الاتحاد والاتفاق والسحاب والوحدة في المجموعة الاولى النصر والهلال والاهلي والقادسية في المجموعة الثانية

عبد الرحمن النصر - الرياض :
اجريت صباح امس قرعة كأس جلالة الملك وقد اسفرت عن تقسيم الفرق المشاركة الى مجموعتين :

المجموعة الثانية :	المجموعة الاولى :
١ - النصر	١ - النصر
٢ - الهلال	٢ - الهلال
٣ - الاهلي	٣ - الاهلي
٤ - القادسية	٤ - القادسية
٥ - الوحدة	٥ - الوحدة
٦ - الاتفاق	٦ - الاتفاق
٧ - السحاب	٧ - السحاب
٨ - الوحدة	٨ - الوحدة
٩ - النصر	٩ - النصر
١٠ - الهلال	١٠ - الهلال
١١ - الاهلي	١١ - الاهلي
١٢ - القادسية	١٢ - القادسية
١٣ - الوحدة	١٣ - الوحدة
١٤ - الاتفاق	١٤ - الاتفاق
١٥ - السحاب	١٥ - السحاب
١٦ - النصر	١٦ - النصر
١٧ - الهلال	١٧ - الهلال
١٨ - الاهلي	١٨ - الاهلي
١٩ - القادسية	١٩ - القادسية
٢٠ - الوحدة	٢٠ - الوحدة

الجبليين ينهي مبارياته • • • بمنح التعاون هدية البقاء !!

يوسف العبداء - حائل •
في آخر مباراة لفريقي الجبليين من حائل والتعاون من القسم والتي اقيمت عصر امس على استاد كرة القدم بمرکز حائل الرياضي اكد الجبليين (تقريبا) بقاء التعاون في صفوف اندية الدرجة الاولى بعد تعادلها بهدف لكل منهما • • • بدأ الشوط الاول وكان اللعب بشكل عام يسوده حيل تعاوني اكبر منه جيلوي وقد ساعدهم ذلك جمهورهم الدائم التشجيع طوال دقائق المباراة بينما لعب الجبليين هذه المباراة بشكل يقطع عن عدم اهتمامهم بها وربما لكونها لا تقدم ولا تأخر نتيجة • • • وهذا لاعبي عدم وجود يشكات معينة كان يساهمها الجبليين احيانا وما يذكر سها فرصة في هذا الشوط اثر خفا لصالتهما على راس خط • • • ١٨ • • • يركبها العصار في يد حارس التعاون وكان هناك ايضا بالقابل فرصة معاكسة للهندي من التعاون لم يمس في استخدامها • • •

اما الشوط الثاني والذي بدا ايضا بحيل تعاوني اذ استطاع ان يحقق الهدف الاول عن طريق لاعبه محمد العوده من كرة يتحمل خطأها ظهير الجبليين احمد الصويغ عندما جلاها ليلعبها العودة قوية بزاوية

المرسى البعيدة محققة هدفهم الاول هذا بالرغم من ضياع فرصة لهم قبل هذا الهدف بدقيقتين • • • وبعد هذا الهدف صبح لاعبي الجبليين يظن انهم لم تكن مستمرة وما يذكر منها هجمة متكونة من الظهير الايمن صالح الفهد ويلعبها على يد التشبي حارس التعاون انقلت منه بعد ان اصعدت بيديه وتقع على الارض تشبي الهنوي على خط المرمى وتشكي على قدم جيلوي تستغلها الا ان قدم المدافع للتعاوني كانت اسرع لتشتيتها • • • واستمر الحال على ذلك حتى استطاع تحقيق هدفه الاول للتعاون في الدقيقة • • • ٢٠ • • • اثر ضربة جزاء كسبها الجبليين لمرحلة دفاع التعاون النسلان من مهاجمي الجبليين وبك داخل منطقة الجزاء وقدمها الخديس على يسار حارس التعاون ملحنة هدف التعاون الجيلوي • • • يستمر اللعب بمحاولات تعاونية دفاعية الا بعض الهجمات المرتدة ومحاولة جيلوي لتحقيق الهدف الثاني الا ولم تجدي حتى ماتته المباراة على نتيجة التعادل للفريقين • • • وبذلك يقفز رمسيد التعاون الى • • • ١٤ • • • نقطة ويصبح قريبا جدا ان لم يكن مؤكد بفوزه في صفوف الدرجة الاولى



هكذا احسنه للاصل

